



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Türk Müziği | MOS111 | 3 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Turizm ve Otel İşletmeciliği - Ön Lisans (Türk müzik tarihi, teorisi ve uygulaması.) | | | | |
| Amaç | Türk Müziğinin yaşatılması, yaygınlaştırılması ve öğrencilerin bu alanda yeteneklerinin geliştirilmesi, üretken olmalarının sağlanması. | | | | |
| Ders İçeriği | Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritm bakımından yetenekleri geliştirmek. | | | | |
| Ders Kaynakları | ÇORUHLU Yaşar, Türk Mitolojisinin Anahatları, İstanbul 2002., ÖZKAN İsmail Hakkı, Türk Müsikişi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul 2010. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Orta Asya Türklerinde müzik. |
| 2 | Orta Asya Türklerinde müzik. Şamanizm ve Şaman davulu. |
| 3 | 3. Türk Müziği Sazları. |
| 4 | 4. PHYTAGORAS'IN MÜZİK KURAMI. |
| 5 | 5. TÜRK MÜZİĞİ KURAMCILARI: EL KİNDİ-FARABİ-İBN SİNA-SAFİÜDDİN-MERAGİ. |
| 6 | 6. DAR'ÜŞŞİFA (TÜRK TEDAVİ MÜZİĞİ) |
| 7 | 7. TÜRK MÜZİĞİ BESTEKÂRLARI. |
| 8 | 8. TÜRK ASKERİ MÜZİĞİ. |
| 9 | 9. HAFIZLAR DÖNEMİ ve TAŞ PLÂK. |
| 10 | 10. TAŞ PLÂK DÖNEMİ SOLİSTLERİ. |
| 11 | 11. CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ANLAYIŞI. |
| 12 | 12. SON DÖNEM TÜRK MÜZİĞİ. |
| 13 | 13. TÜRK ROCK-TÜRK POP-TÜRK HAFİF MÜZİĞİ. |
| 14 | 14. ARABESK MÜZİK. |

Program Çıktıları

- Turizm sektörü hakkında genel bilgi sahibi olmak; turizm sektörü ile ilgili ulusal ve uluslararası temel kavramları öğrenir.
- Otel işletmelerinin temel faaliyet konularıyla ilgili bilgi ve beceriye sahip olur.
- Seyahat acenteciliği, tur operatörlüğü, turizm coğrafyası, muhasebe, rekreasyon gibi konularda genel bilgiye sahip olur.
- Yiyecek-içecek, servis, menü planlama, ön büro işlemleri (rezervasyon alma, oda satışı, müşteri karşılama vb.), kat hizmetleri ile ilgili işlemler (odaların temizlik ve düzeni vb.) konularında bilgi sahibi olur.
- Turizmde yönetim ve pazarlama konularında genel bilgiye sahip olur.
- Turizm ve otel işletmeciliği alanındaki yasal düzenlemeleri ve mesleki standartları bilir.
- Birlikte çalıştığı bireylerin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmesine katkı sağlar ve performanslarını adil biçimde değerlendirir.
- Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanır.
- Turizm sektöründe yeterli olabilecek derecede en az bir yabancı dil bilir.
- Turizm sektöründeki sorunları tanımlayabilir, analiz edebilir ve çözüm önerileri geliştirebilir.
- Turizm hizmetlerini gerçekleştirirken müşterilerle etkin iletişim kurabilme yeteneğine sahip olur.
- Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanır.
- Mesleki etik, sosyal sorumluluk ve çevre bilincine sahip olur.
- Turizm ve otel işletmeciliği ile ilgili konularda edindiği bilgi ve becerileri sürekli geliştirir ve turizm alanıyla ilgili yenilik ve gelişmeleri takip eder.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Öğrenciler Türk müziğinin Tarihi ve bestekarları tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenciler Türk müziğinde kullanılan çalgıları öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kültürel değerlerin korunması ve geleneksel müziğin yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda duyarlı hale gelir. Yetenekleri geliştirerek üretken olurlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |