



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Türk Seramik Sanatı Tarihi	SCT302	6	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu ders, Seramik ve Cam Tasarımı öğrencilerini, ülkemizde ve dünyada 1930 larda başlayan sanatsal seramiğin günümüze kadar olan serüvenini ve kuşağının öncüsü olmuş Türk Seramik Sanatçıları hakkında bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Kronolojik bir sıra ve görsellerle birlikte Çağdaş Türk Seramiğinin gelişiminin öğrenciyeye anlatılması.				
Ders Kaynakları	Atilla Galatalı, Çanakkale Seramik Kale Yayınları, Alev Ebuzya, Çanakkale Seramik Kale Yayınları, Türk Seramik Sanatı Sergi Kitabı Mimar Sinan Üniv. Yayınları, , Füreyya Aşşe Kulin, Hamiye Çolakoğlu, Çanakkale Seramik Kale Yayınları , İstanbul un 100 Seramik ve Çini Sanatçısı- Erdinç Bakla				

Hafta	Konu
1	Tanışma, Çağdaş Türk Seramiğine giriş.
2	Yurt dışında eğitim almış sanatçılar, 1930-1940 Kuşağı.
3	Türkiye'de sanat okulları ve seramik bölümlerinin gelişim.
4	1940-1950 kuşağı sanatçılar.
5	1940-1950 kuşağı sanatçılar.
6	1940-1950 kuşağı sanatçılar.
7	Mıze Haftası
8	1960-1970 kuşağı sanatçılar.
9	1970-1980 kuşağı sanatçılar
10	1980-1990 kuşağı sanatçılar
11	1990-2000 kuşağı sanatçılar.
12	2000-2010 kuşağı sanatçılar.
13	Genç kuşak sanatçılar.
14	Final Sınavı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	4	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	1	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	4	2
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözü	3	2
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yükü:		52	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		2,04	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Çağdaş bir seramik eseri sanatsal bir dille yorumlayabilmesi ve hakkında düşünce bildirebilmesi beklenmektedir.	5	4	5	4	4	5	4	5	3	5	5	4	5	5	4
Örnek bir seramik eserin yapımı ve teknik özellikleri hakkında kanaat bildirebilmesi	5	3	3	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4
Ülkemizle ve dünyada çağdaş seramiğin gelişimi hakkında bilgi sahibi olması	5	3	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3
Çağdaş Türk Seramik Sanatçıları hakkında bilgi sahibi olması	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3
Kuşaklar arası farkları ülkenin o dönemdeki sosyo-ekonomik ve kültürel durumu ile birlikte okuyabilmesi	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/333778>