



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Estetik	SCT304	6	2 + 0	2,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, örgün)
Amaç	Tasarımda öz-biçim-işlevsel ilişkilerinin tanımı ve analitik temel çözümlerin yapılmasını öğretmeyi amaçlar.
Ders İçeriği	Sanatta Estetik kavramı hakkında bilgi veren konuları içerir.
Ders Kaynakları	Estetik, İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi Croce'nin Estetiği, Bedrettin Cömert Estetik I – II – III , Georg Lukacs

Hafta	Konu
1	Estetiğe giriş, sanat yapıtı, sanat felsefeleri bağlamında Platon ve Aristoteles
2	Mimesis kavramı ve sorunları
3	Estetiğin bir kategorisi olarak Katharsis kavramı
4	Güzellik ve sınıfsal içeriği
5	Estetik Nesne – Estetik Özne
6	Estetik Nesne – Estetik Yargı
7	Arasınava
8	Estetik Düşünce Tarihi
9	20. yy Estetiği
10	20. yy Estetiği
11	Sanatın Kökeni ve Toplumsal Açısından Sanat
12	Kültürel Açısından Sanat ve Yaratıcılık

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	16	1
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yükü:		26	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		1,02	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
• Tasarımı oluşturan temel öğe ve ilkeleri seramik biçimlendirme yöntemlerine aktarabilme becerisi kazanır. • İşlev, teknik, insan faktörlerinin birbirleri ile ilişkilerini ele almayı öğrenir. • Tasarımda anlam ifade ve biçimsel kurguda özgünlük kazanır. • Kurgusal yönden, doğanın, nesnelerin, kavramları algılayabilir ve izlenimlerini yeni ürünlere aktarabilir.	1	2	1	1	3	1	3	4	3	2	2	2	4	3	3