



| Ders Adı        | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Türk Müziği     | MOS111  | 4       | 2 + 0    | 2,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Tıbbi Tanıtım ve Pazarlama - Ön Lisans (Türk müzik tarihi, teorisi ve uygulaması.)  |         |          |      |         |
| Amaç            | Türk Müziğinin yaşatılması, yaygınlaştırılması ve öğrencilerin bu alanda yeteneklerinin geliştirilmesi, üretken olmalarının sağlanması.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritm bakımından yetenekleri geliştirmek. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | ÖZKAN İsmail Hakkı, Türk Müsikişi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul 2010. , ÇORUHLU Yaşar, Türk Mitolojisinin Anahatları, İstanbul 2002.   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Orta Asya Türklerinde müzik.   |
| 2     | Orta Asya Türklerinde müzik. Şamanizm ve Şaman davulu.                 |
| 3     | 3. Türk Müziği Sazları.  |
| 4     | 4. PHYTAGORAS'IN MÜZİK KURAMI.   |
| 5     | 5. TÜRK MÜZİĞİ KURAMCILARI: EL KİNDİ-FARABİ-İBN SİNA-SAFİÜDDİN-MERAGİ. |
| 6     | 6. DAR'ÜŞŞİFA (TÜRK TEDAVİ MÜZİĞİ)                                     |
| 7     | 7. TÜRK MÜZİĞİ BESTEKÂRLARI.   |
| 8     | 8. TÜRK ASKERİ MÜZİĞİ.   |
| 9     | 9. HAFIZLAR DÖNEMİ ve TAŞ PLÂK.  |
| 10    | 10. TAŞ PLÂK DÖNEMİ SOLİSTLERİ.  |
| 11    | 11. CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ANLAYIŞI.                                  |
| 12    | 12. SON DÖNEM TÜRK MÜZİĞİ.   |
| 13    | 13. TÜRK ROCK-TÜRK POP-TÜRK HAFİF MÜZİĞİ.                              |
| 14    | 14. ARABESK MÜZİK.   |

#### Program Çıktıları

|    |  |
|----|--|
| 1  | Pazarlama, tıbbi terimler ve ilaç içerikleri ile ilgili konularında yeterli altyapıya sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri alanında beraber kullanabilme becerisi,                                  |
| 2  | Alanla ilgili problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun güncel yöntemleri ve modelleri seçme ve uygulama becerisi,   |
| 3  | Bir sistemi, sistem bileşenini ya da süreci analiz etme ve istenen gereksinimleri karşılamak üzere gerçekçi kısıtlar altında anlama becerisi; bu doğrultuda modern satış yöntemlerini uygulama becerisi,                   |
| 4  | Satış Yöntemleri için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme ve kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini etkin kullanma becerisi,  |
| 5  | Bireysel olarak ve çok disiplinli akımlarda etkin çalışabilme becerisi, sorumluluk alma özgüveni,  |
| 6  | Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanları ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisi,  |
| 7  | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi,  |
| 8  | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi  |
| 9  | Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilinç; uygulamalarının hukuksal sonuçları hakkında farkındalık,  |
| 10 | Program alanında gerçekleşen uygulamaların evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olmak ve çağın sağlık sorunları hakkında bilgi sahibi olmak, |
| 11 | Analytik düşünce ile modern satış yöntemlerini uygulayarak, satış yöntemleri için gerekli olan modern teknik ve araçları seçer ve kullanır, bilişim teknolojilerini etkin kullanma becerisini sergiler.                    |
| 12 | Tıbbi tanıtım ve pazarlama alanında kaliteli hizmet için kayıt tutar ve rapor hazırlar; araştırma ve proje uygulamalarının tüm aşamalarına katılır.  |
| 13 | İlaç ve tıbbi cihaz sektörüne yönelik temel tıbbi kavramları anlar, anlatır ve kullanır.   |
| 14 | Vücudun normal işleyişi ve hastalık oluşum mekanizmaları ile tedavide hedeflenmesi gereken amaçlar arasında ilişki kurar.  |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Öğrenciler Türk müziğinin Tarihi ve bestekarları tanır.  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| Öğrenciler Türk müziğinde kullanılan çalgıları öğrenir.  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| Kültürel değerlerin korunması ve geleneksel müziğin yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda duyarlı hale gelir. Yetenekleri geliştirerek üretken olurlar. | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |