



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Sanatı	BYT218	3	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Türk Sanatı Tarihi dersinin amacı İslamiyetten önce Orta Asya'daki Türk kavimlerinin ortaya koyduğu sanat ile başlayıp anadolu'ya göç ile birlikte Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğu'nun sanatlarıyla devam eden Cumhuriyet dönemine kadarki Türk sanatını örneklerle tanıtmaktır.				
Ders İçeriği	İslamiyet öncesi ve İslamiyet sonrası Türk sanatı				
Ders Kaynakları	AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimarî Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları, AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimarî Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları, AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimarî Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları				

Hafta	Konu
1	İslamiyet öncesi Türk sanatı
2	Büyük Selçuklu sanatı
3	Memlûk ve Zengi sanatı
4	Anadolu Selçuklu mimarisi
5	Anadolu Selçuklu taş, ahşap, çini örnekleri
6	Beylikler dönemi sanatı
7	Erken Osmanlı mimarisine giriş
8	Klasik Osmanlı sanatı
9	Geç Osmanlı Mimarisi
10	Geleneksel konut mimarisi ve Türk evi
11	Geleneksel el sanatları; seramik, çini, halı maden örnekleri
12	Minyatür sanatı örnekleri
13	Askeri ve sivil okullardaki resim eğitimi ve ilk tuval resmi örnekleri
14	Osmanlı Ressamlar Cemiyeti ve 1914 kuşağı

#### Program Çıktıları

- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
- Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişmeli.
- Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
- Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
- Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya dşünsel becerileri kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
- Uygulamalar; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
- Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
Türk sanatı eserlerinin türlerini adlandırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Selçuklu İmparatorluğu'nun toplumsal yapısı ve sanatı arasındaki ilişkileri açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İslamiyetten önce Orta Asya Türk sanatını anlatır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Osmanlı sanatına ait eserleri inceler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk sanatı kavramını açıklayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-