



| Ders Adı           | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|--------------------|--------|---------|----------|------|---------|
| Kumaş Yapı Bilgisi | MTS232 | 4       | 2 + 1    | 4,0  | Seçmeli |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Birim Bölüm     | Moda Tasarımı - Ön Lisans (Örgün)  |
| Amaç            | Temel kumaş üretim yöntemleri hakkında bilgi kazandırma  |
| Ders İçeriği    | Kumaş yapılarında kullanılan lif ve iplikler, kumaş oluşturma yöntemleri, kumaş desenlendirme yöntemleri |
| Ders Kaynakları | Dokuma Tekniği ve Sanatı, Cilt 2: Dokuma Kumaş Tasarımı, Güngör Başer, Punto Yayıncılık, İzmir, 2005     |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Temel kumaş üretim yöntemleri                |
| 2     | Kumaş üretiminde kullanılan lifler           |
| 3     | Kumaş üretiminde kullanılan iplikler         |
| 4     | Kumaş üretiminde hazırlık safhaları          |
| 5     | Kumaş üretim yöntemlerinin sınıflandırılması |
| 6     | Örgü kumaş üretimi                           |
| 7     | Atkılı örme kumaş üretimi                    |
| 8     | Yarıyıl içi sınav                            |
| 9     | Çözgümlü örme kumaş üretimi                  |
| 10    | Dokuma kumaş üretimi                         |
| 11    | Armürlü kumaş üretimi                        |
| 12    | Jakarlı kumaş üretimi                        |
| 13    | Dokusuz (nonwoven) kumaş üretim              |
| 14    | Kumaş desenlendirme teknikleri               |

#### Program Çıktıları

|    |   |
|----|---|
| 1  | Tekstil hammadde ve yüzeylerini tanıır.   |
| 2  | Farklı malzemeler ile giysi ve giyim aksesuarı üretimi için gerekli ana ve yardımcı malzemeler ile makineleri tanımlayabilme ve kullanım alanlarını bilme                                 |
| 3  | Temel renk, biçim ve tasarım öğelerini tanıma ve bunları yeni moda trendlerini oluşturabilecek giysi ve aksesuar tasarımında kullanabilme, artistik ve teknik giysi çizimlerini yapabilme |
| 4  | Moda Tasarım alanında giysi tasarım aşamalarını tanımlama ve uygulayabilme becerisi   |
| 5  | Tekstil ve konfeksiyon teknolojisi alanlarında mesleki bilgiye ve terminolojiye sahip olma  |
| 6  | Tekstil konfeksiyon alanında üretim aşamaları ile iş akışını tanımlama, planlama ve uygulayabilme becerisi  |
| 7  | Desen uygulamaları, moda resmi ve illüstrasyonu yapar.  |
| 8  | Tekstilde sanat akımlarını, giysi ve moda tarihini inceler.   |
| 9  | Bilgisayarda giysi ve aksesuar tasarımı yapabilme, bu tasarımların kalıplarını hazırlayabilme ve üretim süreci ile ilgili aşamaları yapabilme   |
| 10 | Olası problemlerin çözümlenmesi, deneysel olarak gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının yorumlanması becerisi   |
| 11 | Bir hazır giyim işletmesinin verimli şekilde çalışabilmesi için gerekli makine, işçi ve çalışma ortamı düzenlemesini yapabilme  |
| 12 | Ürünleri satış yerlerinde ve görsel sunumlarda sergileyebilme becerisi elde etme  |
| 13 | Kalite bilincine sahip olma ve ürün çıktılarında kalite standartlarını oluşturabilme becerisi   |
| 14 | Mesleki bilgiye ulaşma ve araştırma-geliştirme becerisi   |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                    | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Örme kumaş üretim yöntemlerini tanıma   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Kumaş dokuma için hammaddeleri tanıma   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Dokuma kumaş üretim yöntemlerini tanıma | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Kumaş üretim yöntemlerini tanıma        | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |