



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tekstilde Konservasyon ve Restorasyon	MTS224	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Moda Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Koleksiyonlardaki tarihi ve çağdaş sanat eserlerinin korunması, bakımı, restorasyonu konularında asgari bilgi vermek				
Ders İçeriği	Koleksiyonların yer aldığı mekanların iklimlendirilmesi (çevresel koşullarının düzenlenmesi), tekstillerin sergilenme ve depolanmaları konuları dersin içeriğidir.				
Ders Kaynakları	Agnes Timar-Balazsy&Dinah Eastop, Chemical Principles of Textile Conservation,UK,1998, Nevin Enez, Tekstil Konservasyonu, Ders Notu, İstanbul, 1992				

Hafta	Konu
1	Konservasyon disiplininin tarihi.Konservasyon nedir? Önleyici Konservasyon nedir? Restorasyon nedir?
2	Tarihi ve artistik sanat objelerini koruma amaçları
3	Koleksiyonlardaki eserlerin bozunmasına neden olan çevresel faktörler.
4	Işığın koleksiyonlardaki tarihi ve artistik sanat objeleri üzerindeki bozunduruca etkisi ve alınacak önlemler.
5	Hava kirliliğinin etkisi ve alınacak önlemler
6	Relatif nemin etkisi ve alınacak önlemler.
7	Koleksiyonlardaki tekstil eserlerin bozunmasına neden olan üretim teknikleri.
8	Ara sınav
9	İlk inceleme ve dökümantasyon raporu hazırlamak.
10	Dünya müzelerinden dökümantasyon raporu örnekleri
11	Tarihi bir eser üzerinde dökümantasyon uygulaması.
12	Tarihi bir eser üzerinde dökümantasyon uygulaması.
13	Sergileme. Tekstil eserlerin sergilenmesinde kullanılan konservasyon malzeme
14	Küçük ebadlı tekstillerin sergilenmesi.

Program Çıktıları

- Tekstil hammadde ve yüzeylerini tanıır.
- Farklı malzemeler ile giysi ve giyim aksesuarı üretimi için gerekli ana ve yardımcı malzemeler ile makineleri tanımlayabilme ve kullanım alanlarını bilme
- Temel renk, biçim ve tasarım öğelerini tanıma ve bunları yeni moda trendlerini oluşturabilecek giysi ve aksesuar tasarımında kullanabilme, artistik ve teknik giysi çizimlerini yapabilme
- Moda Tasarım alanında giysi tasarım aşamalarını tanımlama ve uygulayabilme becerisi
- Tekstil ve konfeksiyon teknolojisi alanlarında mesleki bilgiye ve terminolojiye sahip olma
- Tekstil konfeksiyon alanında üretim aşamaları ile iş akışını tanımlama, planlama ve uygulayabilme becerisi
- Desen uygulamaları, moda resmi ve illüstrasyonu yapar.
- Tekstilde sanat akımlarını, giysi ve moda tarihini inceler.
- Bilgisayarda giysi ve aksesuar tasarımı yapabilme, bu tasarımların kalıplarını hazırlayabilme ve üretim süreci ile ilgili aşamaları yapabilme
- Olası problemlerin çözümlenmesi, deneysel olarak gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının yorumlanması becerisi
- Bir hazır giyim işletmesinin verimli şekilde çalışabilmesi için gerekli makine, işçi ve çalışma ortamı düzenlemesini yapabilme
- Ürünleri satış yerlerinde ve görsel sunumlarda sergileyebilme becerisi elde etme
- Kalite bilincine sahip olma ve ürün çıktılarında kalite standartlarını oluşturabilme becerisi
- Mesleki bilgiye ulaşma ve araştırma-geliştirme becerisi

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Tarihî tekstil eserlerinin konservasyon ve restorasyon süreçlerini anlayarak, uygun yöntemleri seçme ve uygulama becerisine sahip olurlar. Ayrıca, tekstil mirasının korunması ve gelecek nesillere aktarılmasında aktif rol alabilecek bilgi ve yetkinlikleri kazanırlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-