



| Ders Adı            | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|---------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Çağdaş Moda Eğitimi | MTS230  | 3       | 3 + 0    | 3,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm         | Moda Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)  |         |          |      |         |
| Amaç                | Güncel moda endüstrisi trendleri, tasarım süreçleri, sürdürülebilirlik ve pazarlama stratejileri gibi konularda bilgi ve beceri sağlayarak moda alanında yetkin bireylerin yetişmesini sağlamaktır. Aynı zamanda öğrencilere moda sektöründe ileri düzeyde düşünme ve yenilikçi çözümler üretme kabiliyeti kazandırmayı hedefler. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği        | Moda endüstrisindeki güncel trendleri, tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilirlik ve etik konularını, dijital teknolojilerin moda alanındaki uygulamalarını ve yaratıcı düşünce süreçlerini kapsar.  |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları     | Moda Tasarımı (Sue Jenkyn Jones), Elif Jülide Dereboy(2004)Kostüm&Moda Tarihi.İstanbul:İnkılap Kitabevi   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Moda endüstrisinin tarihsel ve kültürel bağlamı. |
| 2     | Moda trendleri ve pazar analizi.                 |
| 3     | Moda tasarımı ve renk teorisi.                   |
| 4     | Moda stilistiği ve dönemsel modalar.             |
| 5     | Moda trendlerinin dijital pazarlamada kullanımı. |
| 6     | Moda etiği ve sürdürülebilirlik prensipleri.     |
| 7     | Moda kumaşları ve malzemeleri.                   |
| 8     | ARASINAV   |
| 9     | Moda desen tasarımı ve kalıp oluşturma.          |
| 10    | Moda koleksiyonları ve sunum teknikleri.         |
| 11    | Moda blogları ve sosyal medya etkileşimi.        |
| 12    | Moda perakendesi ve marka yönetimi.              |
| 13    | Moda ve sanat ilişkisi.                          |
| 14    | Moda fuarları ve etkinlikleri.                   |

#### Program Çıktıları

|    |   |
|----|---|
| 1  | Tekstil hammadde ve yüzeylerini tanıır.   |
| 2  | Farklı malzemeler ile giysi ve giyim aksesuarı üretimi için gerekli ana ve yardımcı malzemeler ile makineleri tanımlayabilme ve kullanım alanlarını bilme                                 |
| 3  | Temel renk, biçim ve tasarım öğelerini tanıma ve bunları yeni moda trendlerini oluşturabilecek giysi ve aksesuar tasarımında kullanabilme, artistik ve teknik giysi çizimlerini yapabilme |
| 4  | Moda Tasarım alanında giysi tasarım aşamalarını tanımlama ve uygulayabilme becerisi   |
| 5  | Tekstil ve konfeksiyon teknolojisi alanlarında mesleki bilgiye ve terminolojiye sahip olma  |
| 6  | Tekstil konfeksiyon alanında üretim aşamaları ile iş akışını tanımlama, planlama ve uygulayabilme becerisi  |
| 7  | Desen uygular, moda resmi ve illüstrasyonu yapar.   |
| 8  | Tekstilde sanat akımlarını, giysi ve moda tarihini inceler.   |
| 9  | Bilgisayarda giysi ve aksesuar tasarımı yapabilme, bu tasarımların kalıplarını hazırlayabilme ve üretim süreci ile ilgili aşamaları yapabilme   |
| 10 | Olası problemlerin çözümlenmesi, deneysel olarak gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının yorumlanması becerisi   |
| 11 | Bir hazır giyim işletmesinin verimli şekilde çalışabilmesi için gerekli makine, işçi ve çalışma ortamı düzenlemesini yapabilme  |
| 12 | Ürünleri satış yerlerinde ve görsel sunumlarda sergileyebilme becerisi elde etme  |
| 13 | Kalite bilincine sahip olma ve ürün çıktılarında kalite standartlarını oluşturabilme becerisi   |
| 14 | Mesleki bilgiye ulaşma ve araştırma-geliştirme becerisi   |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| Moda ve tasarımı konusunda yaratıcılığı ve çizim yetisini ortaya çıkarıp geliştirme. | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    |