



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Mesleki Resim | İMS249 | 4 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Anlatım soru-cevap, uygulama) | | | | |
| Amaç | Bu dersin amacı, aşağıdaki konuları öğrendikten sonra, öğrencileri bilgisayar destekli teknik resmin temel konuları ile tanıştırmak onları kullanabilir hale getirmektir. | | | | |
| Ders İçeriği | Bilgisayar destekli teknik resme giriş. Geometrik çizimler. Dik izdüşüm esasları, üç boyutlu modellerden esas görünüşlerin çıkarılması. Temel imalat işlemleri ve standart özellikler için çözüm teknikleri. İki esas görünüşten üçüncü görünüşü çıkarmak, serbest elle çizim teknikleri. Üç boyutlu çizim teknikleri; basit şekiller, eğik yüzeyler, aykırı yüzeyler. Ölçülendirme esasları. Kesit almanın esasları; tam, yarım kesitler, geleneksel uygulamalar. Vidalar, vidalı elemanlar. | | | | |
| Ders Kaynakları | Autocad 2018 Mehmet Şamil Demiryürek, Autocad Ders Notları, Telat TÜRKÜYLMAZ, AutoCAD ile Çizim ve Modelleme, M. Gülesin, A. Güllü, Ö. Avcı, G. Akdoğan, Asil yayın, Autocad 2000, AKADEMİ YAYINEVİ, Murat CAN, Autocad 2006 ile Çizim ve Tasarım, M. Nalbant, Alfa Yayınları, Ankara, 2005, Autocad 2009, MURATHAN YAYINEVİ, Murat CAN, M. Bağcı, 'Teknik Resim' Cilt I, Birsen Yayınevi, İstanbul 2000, Eğitim Videoları (TELAT TÜRKÜYLMAZ) | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Bilgisayar destekli teknik resme giriş, teknik resmin önemi ve sanayideki yeri, resim takımları ve kullanılması, |
| 2 | Geometrik çizimler |
| 3 | İzdüşümler, eşlenik dik izdüşümler, temel izdüşüm düzlemlerinin nokta, doğru, düzlem bağıntıları, cisimlerin izdüşümleri, resimlerin okunması ve görünüşlerin elde edilmesi. |
| 4 | Görünüş çıkarma ve tamamlama, bakış doğrultulanm ve görünüşlerin seçimi ve resmin levhaya yerleştirilmesi, resmin çiziminde izlenecek yol. |
| 5 | Döküm ve dövme parçalar, işlenmesi, iç-dış yuvarlatmalar, delikler, büyük delikler, çeşitli havşalar. |
| 6 | İki esas görünüşten üçüncü görünüşü çıkarmak, serbest elle çizim teknikleri. Üç boyutlu çizim teknikleri; basit şekiller, eğik yüzeyler, aykırı yüzeyler. |
| 7 | Ölçülendirme, ölçülendirme kaideleri, yüzey işaretleri, toleranslar. |
| 8 | İzometrik perspektif. |
| 9 | İzometrik perspektif(katı model) |
| 10 | Eğik perspektif, dimetrik, trimetrik ve konik perspektif tanımları. |
| 11 | Kesit görünüşler, tam kesit, yarım kesit. |
| 12 | Kısmi profil, kademeli ve döndürülmüş kesit, kesitlerin taranması. |
| 13 | Kesit görünüşler (tekrar). |
| 14 | Vidalar, civatalar ve somunlar. |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar. |
| 2 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir. |
| 3 | Özgün ürünler oluşturabilir. |
| 4 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır. |
| 5 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb) |
| 6 | Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır. |
| 7 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir. |
| 8 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. |
| 9 | Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır. |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir. |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır. |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır. |

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| Teknik bir parçanın resmini üç boyutlu katı model olarak çizebilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Verilen bir teknik resmi okur ve anlamını kavrar | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bir cisme ait teknik resmi teknik resim kurallarına göre CAD ortamında çizer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Çizdiği yapımlar resimlerinde ölçülendirebilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Parçaların kesit görünüşlerini çizebilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |