



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Batı Sanat Tarihi	İMS250	3	3 + 0	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Batı kültür, uygarlık ve sanat tarihi hakkında "Yeni sanat tarihi" anlayışının çağdaş bilimselliğine sağlam bir temel kazandırmak.
Ders İçeriği	Büyük Göçler Dönemi'nden Çağdaş Sanat'a kadar olan süreçteki Batı Sanatı Tarihi'nin kaynak ve kökleriyle oluşması ve gelişmesi .
Ders Kaynakları	GOMBRİCH,E.,H.,Sanatın Öyküsü, Ank.,1980, TURANİ,A.,Dünya Sanat Tarihi, Ankara,1983

Hafta	Konu
1	Dersin ve kaynakların tanıtımı
2	Bizans Sanatı
3	Romanesk Sanatı ve Gotik Sanat
4	Rönesansın Doğusu; Erken Rönesans
5	Yüksek Rönesans
6	Maniyerizm
7	Barok Sanat
8	Ara Sınav
9	Barok Sanat ve Rokoko
10	Neoklasizm
11	Romantizm ve Realizm
12	Empresyonizm
13	Post Empresyonizm, Sembolizm ve Fovizm
14	Dönem Sonu Sınavı

Program Çıktıları

1	Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2	Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3	Özgün ürünler oluşturabilir.
4	Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6	Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyen durumlara ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8	Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9	Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
10	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
11	Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12	Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13	İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Bizans devri sanatından başlayarak 1960' lara dek süregelen sanat akım ve üsluplarını kronolojik olarak inceler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Her dönem ve sanat akımında yer alan belli başlı sanatçılardan resim, heykel, mimari... çalışmalarını görsel ve teorik olarak öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Batı kültür, uygarlık ve sanat tarihi hakkında, yeni sanat tarihi anlayışının çağdaş bilimselliği doğrultusunda sağlam temel kazanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-