



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Fuar Stand Tasarımı | İMS269 | 3 | 2 + 2 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Endüstrileşmeyle ortaya çıkan fuar ve fuarcılık kavramının tarihsel gelişimi ile fuar türleri ve önemi hakkında bilgi sahibi olmak, tematik kararlara yönelik fuar ve stant tasarlama becerilerini geliştirmek ve teknik detay ve malzeme bilgilerine sahip olmak dersin amaçları kapsamındadır. | | | | |
| Ders İçeriği | Belirlenen tematik bir konuya bağlı olarak bir fuar standı tasarımı yapmak. | | | | |
| Ders Kaynakları | Akçura, G. (2009). Türkiye Sergicilik ve Fuarçılık Tarihi. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları , Fuar Standı ve Sergileme Tasarımları, (2012). İstanbul: YEM Yayın , Akçura, G. (2009). Türkiye Sergicilik ve Fuarçılık Tarihi. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları , Fuar Standı ve Sergileme Tasarımları, (2012). İstanbul: YEM Yayın | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Fuar Stand Tasarımına giriş |
| 2 | Fuar tasarım tarihine bakış |
| 3 | Türkiye'deki fuarların yapısı ve örnekleri |
| 4 | Dünya fuar tasarım sergileme biçimlerinin tartışılması |
| 5 | Fuar standlarının teknik ve taşıyıcı sistemlerinin incelenmesi |
| 6 | Fuar standlarının ışıklandırılması ve ürünlerin yerleşiminin planlanması |
| 7 | Ara sınaveskiz çizimlerinin hazırlanması |
| 8 | ARASINAV |
| 9 | Marka belirleme, kurumsal kimlik araştırması ve ihtiyaç analizi |
| 10 | Fuar Stand projesinin taslak ve önerileri |
| 11 | Fuar stand tasarım süreci ve teknoloji'nin stand sergileme tasarımında yeri ve önemi |
| 12 | Fuar stand tasarım süreci ve yenilikçi tasarım modellerinin tartışılması |
| 13 | Tasarımın Değerlendirilmesi |
| 14 | Fuar stand tasarım süreci |

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabileme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlara ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Maket yapımında gerekli olan temel araç ve gereçleri kullanabilme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Epürü / ölçüleri verilmiş bir objenin uygun ölçekte maketini oluşturabilme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| İç boş / içi dolu arazi maketlerini oluşturabilme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Makette canlı ve cansız materyal yapım tekniklerini uygulayabilme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bitmiş bir projenin maketini oluşturabilme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |