



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Dini Müzik	İİF361	5	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İslami İlimler - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Genel müzik kavramından yola çıkarak, gerek İslam öncesi gerekse İslâm sonrası müzikimizin Türk Medeniyeti'ndeki rolü, tarihi süreç dikkate alınarak incelenmektedir. Çalışmalarda Türklerin dünya müzik tarihindeki yerini tespit amacıyla onların müzik teorisi ve pratiği açısından ortaya koyduğu kaynak eserleri tespit ve tahlil etme, özellikle klâsik müzikî nazariyatına ait eserlerin, dinî müzikî pratiğinin günümüz müzik anlayışındaki yeri ve rolünü irdeleme ana hedef olarak belirlenmiştir.				
Ders İçeriği	Müziğin tanımı ve dindeki etkisi ve yeri, dini musikinin farklı yönleri, kitap ve sünnet açısından müziğe bakış				
Ders Kaynakları	Anthology of Turkish Religious Music (Sadettin Nüzhet Ergun) Encyclopedia D.İ.A. Encyclopedia Turkish Music (Yılmaz Öztuna) İlahiler, Alınza Şengel-Abdülkadir Töre (published Yusuf Ömürlü) Lecture notes (Assistant profesör Nuri Özcan)				

Hafta	Konu
1	Müziğin tanımı ve etkileri
2	Müziğin sınıflandırılması
3	Türk Din Müziği Tarihi (IX.-XIV. y.y)
4	Türk Din Müziği Tarihi(XV.-XIX y.y)
5	Câmi müzikî formlarından "Ezan"
6	Dîni müzikî formlarından örneklerin seslendirilmesi
7	Câmi müzikî formlarından "İlâhî"
8	Ders Çalışma haftası
9	Sınav
10	Câmi müzikî formlarından örneklerin seslendirilmesi
11	Câmi müzikî formlarından "Salat-Mevlid"
12	Câmi müzikî formlarından"Mraciye-Tekbir"
13	Tasavuf müzikî formları "Durak-Nefes"
14	Tasavuf müzikî formları "Âyin-Mersiye"

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		3	1
Final		10	1
Ders İş Yüğü:		81	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,18	

Program Çıktıları	
1	Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir.
2	Dini vecibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir.
3	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir.
4	Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmeye kullanabilir.
5	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütmeye konusunda yetkindir.
6	Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
7	Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir.
8	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
9	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili toplumla, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir.
10	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır.

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Türk din musikisinin tarihçesi hakkında bilgi sahibi olma	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Osmanlı dönemindeki dini müzik gelişmelerini takip edebilme	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Türk din musikisinin geleneksel icra ve çeşitleri hakkında bilgi edinme	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5