



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI  
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı                            | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Mimari Tasarımda Dekoratif Sanatlar | İMÇ109                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1       | 2 + 0    | 3,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm                         | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |          |      |         |
| Amaç                                | Bu ders, Avrupa ve Anadolu mimarlık geleneğinde dekorasyon kavramını ele alarak mekansal farkındalığın geliştirilmesini amaçlar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                        | Avrupa mimarisinin çeşitli dönemlerinde fresk, mozaik, duvar resmi ve vitray kullanımı incelenecektir. Dekoratif Türk sanatları kapsamında yer alan taş bezeme, ahşap işleri, çini, duvar resmi, hat sanatı, tekstil, cam sanatı ve metal işleri gibi çeşitli teknik ve malzemeler de, mimari tasarıma katkılar bağlamında irdelenecektir. Osmanlı mimarisinde Batılılaşma döneminde teknik ve motiflerde görülen değişim ile geleneksel tasarım öğelerinin çağdaş yorum ve yansımaları da tartışılacak konular arasındadır. |         |          |      |         |
| Ders Veren                          | Doç. Dr. Hilal KAHVECİ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                     | Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları (D. Kuban / YKY), The Evolution Of Turkish Art And Architecture (M. Sözen, İ. Akşit / HAŞET), Mimarlık 101, Yazar: Nicole Bridge Çevirmen: Funda Sezer, Kapak Tasarımı: Artemis İrem, Yayınevi: Say Yayınları (2016)                                                                                                                                                                                                                                                             |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Giriş, Dekoratif Sanatlar Nelerdir?                                                  |
| 2     | Antik Roma Fresk ve Mozaikleri, Bizans'ta Mozaik Sanatı'nın Gelişimi                 |
| 3     | Gotik dönem'de Vitray ve Taş Bezeme, Barok Dönem'de Görsel Sanatlar ve Mimari        |
| 4     | Art Nouveau ve Mimaride Görsel Sanatlar                                              |
| 5     | Anadolu Selçuklu Mimarisi'nde Alçı ve Taş Süsleme                                    |
| 6     | Osmanlı'da Ahşap İşleri, Geleneksel Türk Evi'nde Ahşap                               |
| 7     | İslam Mimarisi'nde Çini, Maden Sanatı ve Cam Sanatı                                  |
| 8     | Ara sınav                                                                            |
| 9     | Osmanlı'da Kalem işi tekniği, Mınyatür, Hat Sanatı ve Mekan Tasarımına Etkileri      |
| 10    | Lale Devri'nde Mimari ve Dekoratif Sanatlar (18.yy.)                                 |
| 11    | Osmanlı İmparatorluğu'nda Batılılaşma Etkisinde Türk Mimarisi ve Dekoratif Sanatları |
| 12    | Türk Dekoratif Sanatlarında Çağdaş Yorumlar, Sunumlar                                |
| 13    | Sunumlar, Genel Tekrar                                                               |
| 14    | Sunumlar, Genel Tekrar                                                               |
| 15    | Sunumlar, Genel Tekrar                                                               |

| Ders İş Yükü                                                                                           | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                 | 2             | 4      |
| Dinleme ve anlamlandırma                                                                               | Ders                            | 2             | 14     |
| Önceden planlanmış özel beceriler                                                                      | Problem Çözme                   | 1             | 2      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri                                  | Benzetim                        | 2             | 4      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                 | 2             | 5      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme                                                      | Gösterim                        | 2             | 5      |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum                    | Sözlü                           | 2             | 2      |
| Ara Sınav 1                                                                                            |                                 | 3             | 1      |
| Dönem Sonu Uygulaması                                                                                  |                                 | 4             | 1      |
| Ders İş Yükü:                                                                                          |                                 | 77            |        |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):                                                                            |                                 | 3,02          |        |

| Program Çıktıları |                                                                                                                                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek                |
| 2                 | Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek                     |
| 3                 | Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek                             |
| 4                 | Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek |
| 5                 | En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak                                      |
| 6                 | Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek                                          |
| 7                 | Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek                                           |
| 8                 | Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak                                                                      |
| 9                 | Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek                                            |
| 10                | Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak                                           |
| 11                | Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek                                                 |
| 12                | Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek                       |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                             | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Dekoratif sanatlar ve mimari arasındaki ilişkiyi analiz eder.                                    | 5    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 5    | 3    | 4     | 4     | 4     |
| Dekoratif düzenlemelerde kullanılan malzeme ve teknikleri açıklar.                               | 3    | 3    | 3    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 3     | 5     |
| İç mekan tasarımında görsel sanatların yaratıcı kullanım olanaklarını araştırır.                 | 3    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 5    | 3    | 3    | 4     | 4     | 4     |
| Dekoratif sanatların tarihsel gelişimini açıklar.                                                | 3    | 4    | 5    | 3    | 3    | 4    | 5    | 5    | 2    | 3     | 4     | 4     |
| Farklı coğrafyalara ve toplumlara ait dekoratif yaklaşımları değerlendirebilme yeteneği kazanır. | 3    | 4    | 4    | 4    | 5    | 3    | 3    | 4    | 4    | 5     | 4     | 4     |
| Ortalama Değer                                                                                   | 3,4  | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4,2  | 4,2  | 3    | 3,8   | 3,8   | 4,2   |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/347511>