



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Aydınlatma Tasarımı | İMÇ304 | 6 | 2 + 2 | 5,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim) | | | | |
| Amaç | Aydınlatma ile ilgili temel terminolojinin verilmesi, görsel konforun tanımı ve bileşenleri, doğal ve yapay aydınlatma konuları, aydınlatma aygıtı ve lambaların özellikleri incelenecek, bina tipolojisine uygun aydınlatma tasarımı için gereken öğeler anlatılacaktır. | | | | |
| Ders İçeriği | Genel aydınlatma konuları. Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık çoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar | | | | |
| Ders Kaynakları | Tichelmann, H. Interiors Construction Manual; Integrated Planning Finishes and Fitting-Out Technical Services, Birchauser: Munich, 2010. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Temel Bilgiler, Aydınlatmanın Türleri, Uygulama Konularının Verilmesi |
| 2 | Işık ile İlgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar |
| 3 | Işık ile İlgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar |
| 4 | Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler |
| 5 | Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler |
| 6 | Renk, Aydınlatmanın Mekan Algısı Üzerindeki Etkileri |
| 7 | Işık Kaynakları ve Aygıtlar |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Doğal aydınlatma |
| 10 | Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri İle İlgili Sunumlar |
| 11 | Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri İle İlgili Sunumlar |
| 12 | Yapma Aydınlatma Sistemi Tasarımı, Hesap Yöntemi ve İç Elektrik Tesisatı |
| 13 | Aydınlatma projesi |
| 14 | Aydınlatma projesi |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayı |
|--|---------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 2 | 7 |
| Önceden planlanmış özel beceriler | Problem Çözme | 2 | 5 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 2 | 4 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası | 2 | 5 |
| Ara Sınav 1 | | 3 | 1 |
| Uygulama 1 | | 3 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 3 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 79 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 3,10 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|--|
| 1 | Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek |
| 2 | Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek |
| 3 | Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek |
| 4 | Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek |
| 5 | En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak |
| 6 | Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek |
| 7 | Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek |
| 8 | Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak |
| 9 | Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek |
| 10 | Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının önemini farkına varmak |
| 11 | Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek |
| 12 | Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tarzının önemini ve ihtiyacının farkında olabilmek |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| İç mekanlarda mekanın amacına uygun doğal aydınlatma sağlayabilecek tasarımlar gerçekleştirmek | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 |
| Yapay aydınlatma elemanlarını tanıma, anıt ve binaların aydınlatmalarını yapabilme. | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| İç ve dış mekan aydınlatılması için gerekli hesap yöntemi ve tasarım ilkelerini kavrama. | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Aydınlatma tasarımları yapma | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/347531>