



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Ekolojik Mobilya Tasarımı | İMÇ315 | 5 | 2 + 2 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Ekoloji ve mimari tasarım ilişkisini çok yönlü olarak mobilya tasarımı kapsamında irdelemek, ekolojik tasarım ölçütleri konusunda bilgi vermek ve doğa dostu mimari mobilya projeleri analiz etmek amaçlanmaktadır. | | | | |
| Ders İçeriği | Mobilya tasarımı ekolojik etkenler ve doğaya saygılı projelerin gösterilmesi ve bu doğrultuda öğrencilerden ekolojik mobilya tasarımı projesi beklenmektedir. | | | | |
| Ders Kaynakları | Kışlalıoğlu, M. ve Berkes, F. 1995. Çevre ve Ekoloji, Remzi kitabevi, İstanbul, Ünder, H. 1996. Çevre Felsefesi Etik ve Metafizik Görüşler. Doruk Yayınları, Ankara, , Ferry, L. 1998. Ekolojik Yeni Düzen. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul (çeviren: Turhan Ilgaz). | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Tanışma, Ders tanımı, Ekoloji kavramı, ekolojinin temel kuralları |
| 2 | Ekoloji ve diğer disiplinler |
| 3 | Çevreci yaklaşımlar, teşhisler ve çözümler |
| 4 | Ekoloji ve tasarım, Ekolojik Tasarım düşüncesinin ortaya çıkış süreci |
| 5 | Ekolojik Tasarımın Özellikleri, Makro planda mobilya tasarımı (kentsel tasarım ve planlama ölçeği) |
| 6 | Ekolojik Tasarımın özellikleri, Mikro planda mobilya tasarımı |
| 7 | Mobilya tasarımı ekolojik etkenler |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Enerji etkin tasarım, İkime uygun mobilya tasarımı |
| 10 | Güneş enerjisi kullanımı ile enerji kazancının artırılmasına yönelik mobilya tasarımı |
| 11 | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi |
| 12 | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi |
| 13 | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi |
| 14 | Öğrenci çalışmaları ve uygulamalarının takibi |

Program Çıktıları

- Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
- Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
- Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
- Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
- En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
- Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
- Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
- Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
- Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
- Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
- Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
- Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Mobilya tasarımı alırken alınan kararların doğa üzerinde yapabileceği etkileri bilmek | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Doğaya saygılı olmanın önemi kavrama | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yerel ekosistemleri göz ederek tasarım yapma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Tasarım ölçeklerinin tümünde doğayı gözeten tasarım fikirleri üretme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Enerji bilinçli tasarım yaklaşımları gerçekleştirme | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |