



| Ders Adı                | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Engelliler İçin Tasarım | İMÇ318   | 6       | 2 + 0    | 3,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm             | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze eğitim)   |         |          |      |         |
| Amaç                    | Bu derste engelliler için tasarım fikirleri geliştirerek, günlük yaşamlarındaki ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri için özel çözümler üretmek amaçlanmaktadır.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği            | Evrensel tasarım ve engelli tanımı kavramları açıklanır. Engelli bireylerin ihtiyaçları, engelliler için tasarım standartları ve engelliler için tasarım çözümleri çeşitli örnekler ve anlatımlarla aktarılır. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları         | Pullin, G. (2009). Design Meets Disability, Herkes için Tasarım, Doç. Dr. Ayşe Nilay Evcil, Boğaziçi Yayınları, 2014, İstanbul. ISBN 9754513257.   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Derse giriş ve dersin amac, kapsam ve yürütülüş biçiminin tanıtılması  |
| 2     | Engelliliğin tanımı ve sınıflandırılması   |
| 3     | Türkiye'de engellilere yönelik yasal düzenlemeler  |
| 4     | Dünyada engellilere yönelik yasal düzenlemeler   |
| 5     | Evrensel tasarım tanımı ve evrensel tasarım ilkeleri   |
| 6     | Engelliler ve mekan ilişkisi   |
| 7     | Engelliler için tasarımda kullanılacak antropometrik ölçüler ve gerekli manevra alanlarının anlatımı   |
| 8     | Ara değerlendirme  |
| 9     | Engellilerin karşılaştığı sorunlar ve bunlara yönelik geçmişte ve günümüzde çözüm amaçlı yapılan uygulamalar                                     |
| 10    | Engelli bireylerin kullanıcı ihtiyaçlarının tanımlanması, kategorilendirilmesi ve varolan ürün çözümleri üzerinden genel değerlendirme yapılması |
| 11    | Engelli kullanıcılar için ergonomi   |
| 12    | Tasarım disiplininin engelli kullanıcılar özelinden yola çıkılarak sosyal sorumluluğu üzerine bir tartışma yürütülmesi                           |
| 13    | Evrensel tasarım kriterleri kapsamında öğrencilerin önceki dönemlerde hazırladıkları iç mekan tasarım projelerini yeniden değerlendirmek         |
| 14    | Evrensel tasarım kriterleri kapsamında öğrencilerin önceki dönemlerde hazırladıkları iç mekan tasarım projelerini yeniden değerlendirmek         |

| Ders İş Yükü   | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|--|----------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma   | Ders                             | 2             | 14   |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                  | 2             | 4    |
| Önceden planlanmış özel beceriler  | Vaka Çalışması                   | 2             | 2    |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                  | 2             | 6    |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim  | Sınıf Dışı Çalışma               | 4             | 4    |
| Ara Sınav 1  |                                  | 1             | 1    |
| Ödev 1   |                                  | 2             | 2    |
| Final  |                                  | 1             | 1    |
| Ders İş Yükü:  |                                  | 74            |      |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):  |                                  | 2,90          |      |

| Program Çıktıları  |
|--|
| 1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek                |
| 2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek                     |
| 3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek                             |
| 4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek |
| 5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak                                      |
| 6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek  |
| 7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek   |
| 8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak  |
| 9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek  |
| 10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak  |
| 11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek  |
| 12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek                      |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Öğrenci engellilere yönelik antropometrik ölçü ihtiyaçlarını bilir.       | 4    | 1    | 1    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 4     | 2     | 4     |
| Engellilere yönelik ergonomik gereksinimleri anlar                        | 4    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4    | 1    | 4     | 2     | 4     |
| Engelli bireyler için mekan gereksinimleri ve donanımlarını uygulayabilir | 4    | 2    | 1    | 2    | 3    | 3    | 2    | 4    | 1    | 3     | 2     | 4     |
| Evrensel tasarım ilkelerini benimser.                                     | 4    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 5    | 2    | 3     | 2     | 4     |

