



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Batı Sanatı	REH324	6	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Turizm Rehberliği - Lisans (Görsel sunularla destekli ders)				
Amaç	Bu ders, öğrencilerin Batı Sanatı ve Avrupa'nın Tarihi hakkında genel bilgiler edinmelerini amaçlar.				
Ders İçeriği	Ortaçağ'dan yirminci yüzyıla kadar olan dönem aralığında Avrupa'da var olan sanat akımlarının mimari, heykel ve resim konularında bilgi edinilmektedir.				
Ders Kaynakları	Gombrich, E. H. (2009). Sanatın Öyküsü, (çev. B. Cömert), İstanbul: Remzi Kitabevi., Turani, A. (2011). Dünya Sanat Tarihi, 15. Baskı, İstanbul: Remzi Kitabevi., Hauser, A. (1995). Sanatın Toplumsal Tarihi, (çev.Y. Gölönü), İstanbul., Panofsky, E. (1991). Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe, (Çev. E. Akyürek), İstanbul: Kılbalcı Yayınevi., Sözen, M.-Tanyeli, U. (1992). Sanat Kavramları ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi., Roth, L.M. (2000). Mimarlığın Öyküsü: Öğeleri, Tarihi ve Anlamı, (Çev. E. Akça), İstanbul: Kılbalcı Yayınevi.				

Hafta	Konu
1	Karolenj Dönemi Sanatı
2	Romanesk Dönemi Sanatı
3	Gotik Dönem Sanatı : Mmari
4	Gotik Dönem Sanatı : Yontu Sanatı ve diğer sanatlar
5	Rönesans Sanatı : Mimarî
6	İtalyan Rönesans Sanatı ve Sanatçıları
7	İtalya dışında Rönesans Sanatı ve Sanatçıları
8	Ara Sınav- 1.-7. haftalar arası derslerin tekrarı
9	Maniyerizm ve Barok Sanat
10	Avrupa'da Rokoko Üslubu
11	Avrupa'da Neoklasik Sanat
12	Avrupa'da Romantik Sanat
13	Avrupa'da Realizm (Gerçekçilik) Sanat Akımı
14	Avrupa'da Empresyonizm ve diğer 19. yüzyıl Sanat Akımları

Program Çıktıları

- Turist rehberliği ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- Seyahat hizmetleri ve turist rehberliği alanındaki yasal düzenlemeler ve mesleki standartları bilir.
- Türkiye'nin arkeolojik, tarihi, coğrafi, kültürel ve sosyolojik değerlerini algılayabilme ve bunları güncel olaylarla ilişkilendirebilir.
- En az bir yabancı bir dilde kendini ifade edebilme ve öğrenilen bilgileri meslek içerisinde kullanabilme.
- Hem turizm endüstrisi genelinde hem de turist rehberliği mesleği özelinde güncel terminolojiye hakim olma, gelişmeleri takip edebilme.
- Alternatif turizm türlerine hakim olarak turist rehberliği mesleki bilgilerini bu yöne aktabilme.
- Anadolu coğrafyasının fauna ve florası hakkında bilgi edinebilmek ve bu konularda farkındalık yaratabilmek.
- Türkiye'nin sahip olduğu soyut ve somut eserleri koruma bilincini oluşturabilme ve müzecilik konusundaki olumlu ve olumsuz örnekleri fark edebilme.
- Grup ve insan davranışı konusunda bilgi sahibi olup etkili iletişim tekniklerini kullanarak bir turu planlar, uygular ve denetler.
- Uygarıkların kendi içinde ve tarihsel süreçte geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilme.
- Farklı kültür ve coğrafyaların yaşayan veya yaşamayan dinsel düşüncelerini anlama, yorumlama ve ilişki kurabilme.
- İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerine sahip olur.
- İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
- Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Batı Sanatı kavramları hakkında genel bilgiler edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Avrupa tarihinde görülen değişimlerle sanatın nasıl biçim değiştirdiğini açıklayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gotik dönem olarak adlandırılan üslubun resim, heykel, mimari özelliklerini ayırt ederek tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rönesans döneminin olarak adlandırılan üslubun genel özelliklerini anlar ve başlıca resim, heykel, mimari özelliklerini ayırt ederek tanımlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Barok sanat mimari üslubu, resim sanatı ve sanatçıları hakkında bilgi sahibi olur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-