



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Edebiyatı Tarihi II	TAR358	6	2 + 0	3,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Tarih - Lisans (yüz yüze)
Amaç	Türk edebiyatına Fuzuli, Baki gibi şairlerden örnekler vererek bilgi sunmak.
Ders İçeriği	gazel, şiir, şair, fuzuli, zati, baki.
Ders Kaynakları	A. Atilla ŞENTÜRK, Osmanlı Şiiri Antolojisi, YKY 1999., Ömer ZÜLFE, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Marmara Üniv. Yay. 2015

Hafta	Konu
1	Zâti ve edebiyat tarihindeki yeri
2	Kemal Paşazade ve edebiyat tarihindeki yeri
3	Hayreti ve edebiyat tarihindeki yeri
4	Usuli ve edebiyat tarihindeki yeri
5	Emri ve edebiyat tarihindeki yeri
6	Baki ve edebiyat tarihindeki yeri
7	Hayali ve edebiyat tarihindeki yeri
8	Vize
9	Âli ve edebiyat tarihindeki yeri
10	Fuzûlî ve edebiyat tarihindeki yeri
11	Fuzûlî ve edebiyat tarihindeki yeri
12	Fuzûlî ve edebiyat tarihindeki yeri
13	Lamii'nin Mesnevileri
14	Final

Program Çıktıları

1	Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
2	Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
3	Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
4	Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabilme yeteneğine sahiptir.
5	Sahasıyla ilgi çalışmaları yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
6	Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
7	Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmadan, bunlara sadık kalır.
8	Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
9	Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
10	Ülkenin kültürel, medeni ve milli varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
11	Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
12	Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
13	Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
14	Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmaları bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
Öğrenci XVI. Asır Türk Edebiyatının genel özelliklerini kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16. yüzyıl şiirini analiz eder	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16. asır himaye geleneğini öğrenmiş olur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16. yüzyılda etkili olan klasik üslup hakkında değerlendirmelerde bulunur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mahallileşme hakkında bilgi sahibi olur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-