



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Arkeoloji'de Buluntu Çizimi	ARK225	3	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Arkeoloji'de buluntu çizimi, eseri belgeleme açısından son derece önemlidir. Teknik çizim yöntemleri ile belgelenen buluntular ileride yapılacak olan çalışmaların ana öğeleri olmakla beraber, belgelenen buluntular hem kazaların hem de Anadolu'nun kültür envanterleri olarak kayda geçmektedir. Bu ders ile öğrencilere küçük buluntu çeşitlerinin (figürin, idol, ağırsak, kemik ve maden eserler vs.) arkeolojik metotlara uygun olarak kesit, görünüş, detay gibi teknik çizim ile öğrenmesi amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Çizim gereçlerinin kullanılması, çap kağıdı ile çanak çömlek parçasının çapının alınması, milimetrik kağıt üzerine parçanın doğru oturtulması gibi teknik çizim detayları ile çanak çömlek çizimi öğretilmektedir. Ardından küçük buluntu (ahşap, taş, kemik, pişmiş toprak eserler) çizimi de uygulamalı olarak öğretilerek öğrencilerin kazılarda buluntu çizimi yapabilecek düzeye gelmesi sağlanmaktadır.				
Ders Kaynakları	Barrington Barber, Her Yönüyle Çizimin Teknikleri, Alfa Yayıncılık, 2009, Arkeolojik çizim teknikleriyle ilgili kaynak bulunmamaktadır.				

Hafta	Konu
1	Giriş. Dersin amacının ve gerekliliğinin açıklanması.
2	Çizim gereçlerinin nasıl kullanıldığının uygulamalı olarak gösterilmesi, çap kağıdı ile çanak çömlek parçasının çapının alınmasının uygulamalı olara öğretilmesi.
3	Çanak çömlek parçasının çizim aletleri ile ölçüsünün alınması, milimetrik kağıt üzerine parçanın doğru oturtulması gibi teknik detayların öğrenmesi.
4	Uygulamalı parça çizimine başlanarak her öğrenciye bir parça verilmesi ve yine aynı derste her öğrencinin çizdiği parçanın kontrol edilerek doğru çizimin nasıl olması gerektiğinin anlatılması
5	Uygulamalı parça çizimine devam edilmesi
6	Çanak çömlek parça çiziminden tüm kap çizimine geçilerek tüm kap çiziminin teknik detaylarının anlatılması
7	Uygulamalı tüm kap çizimine başlanarak her öğrenciye imitasyon toprak kap verilmesi ve yine aynı derste her öğrencinin çizdiği parçanın kontrol edilerek doğru çizimin nasıl olması gerektiğinin anlatılması
8	Ara sınav
10	Küçük buluntu çiziminin tekniğinin anlatılması
11	Ağırsak ve tezgah ağırlığı çiziminin anlatılarak imitasyon eserlerle uygulamaya geçilmesi
12	Figürin çiziminin anlatılarak, imitasyon eserlerle uygulamaya geçilmesi
13	Kemik eser çiziminin anlatılarak, imitasyon eserlerle uygulamaya geçilmesi.
14	Ahşap eser çiziminin anlatılarak, imitasyon eserlerle uygulamaya geçilmesi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	2	14
Ara Sınav 1		10	1
Final		20	1
Ders İş Yükü:		86	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,37	

Program Çıktıları	
1	Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2	Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3	Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4	Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5	Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6	Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7	Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8	Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9	Evensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10	Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)										
Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Arkeolojik çizim yöntemlerini öğrenir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-