



| Ders Adı               | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Eski Türk Edebiyatı II | TDE210   | 4       | 2 + 0    | 3,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm            | Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans ( Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)  |         |          |      |         |
| Amaç                   | 15. yy. Eski Türk Edebiyatı'nın özelliklerini ve şahsiyetlerini öğretmek. Metinlerde edebî sanatları bulmak. Nazım şekillerinin özelliklerini kavramak.  |         |          |      |         |
| Ders İçeriği           | 15.yy Eski Türk Edebiyatı'nın genel özellikleri verildikten sonra, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necâti'nin beyitleri incelenir. Öğrencinin dönemler arasında bağlantı kurabilmesi içinde Necâti'nin ve Bâkî'nin "döne döne" redifli gazelleri karşılaştırılır.   |         |          |      |         |
| Ders Veren             | Dr. Öğr. Üyesi Esra BOZYİĞİT   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları        | 4. KURNAZ, Cemal; Eski Türk Edebiyatı, Ankara, Berikan Yaynevi, 2011. ,<br>5. MERMER, Ahmet; vd.; Eski Türk Edebiyatına Giriş, Ankara, Akçağ Kitabevi, 2006.,<br>1. AKÜN, Ömer Faruk; Divan Edebiyatı, İstanbul, İSAM İslam Araştırmaları Merkezi Yayınları, 2013.,<br>2. İZ, Fahir; Eski Türk Edebiyatında Nazım, Ankara, Akçağ Kitabevi, 8. Baskı, 2011,<br>6. . TARLAN, Ali Nihad; Necâti Beg Divanı, Ankara, MEB Yaynevi, 1997.,<br>3. KARTAL, Ahmet – ŞENTÜRK, A. Atilla; Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Dergâh Yayınları, 2012. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | 15. Yüzyıl Eski Türk Edebiyatı'nın genel özellikleri.  |
| 2     | Şeyhî'nin Harnâme adlı eserinden bir örnek metin incelenmesi   |
| 3     | Şeyhî'nin bir gazelinin incelenmesi  |
| 4     | Kaside nazım şekli hakkında bilgi verilmesi.   |
| 5     | Ahmed Paşa'nın bir kasidesinin incelenmesi.  |
| 6     | Necâti'nin "döne döne" redifli gazelinin incelenmesi   |
| 7     | Necâti'nin ve Bâkî'nin "döne döne" redifli gazellerinin şekil ve konu olarak karşılaştırılması.            |
| 8     | Ara sınav (Necâti'nin ve Bâkî'nin "döne döne" redifli gazellerinin şekil ve konu olarak karşılaştırılması) |
| 9     | Necâti'nin "nişan" redifli kasidesinin "Tuğra" ve "Ferman" açısından değerlendirilmesi                     |
| 10    | Necâti'nin "nişan" redifli kasidesinin "Tuğra" ve "Ferman" açısından değerlendirilmesi                     |
| 11    | Karamanlı Aynî'nin Eski Türk Edebiyatı'ndaki yeri ve önemi hakkında bilgiler verme.                        |
| 12    | Karamanlı Aynî'nin Cem Sultan hakkındaki bir şiirini inceleme  |
| 13    | Karamanlı Aynî'nin "bir sen bir ben" redifli gazelinin incelenmesi.  |
| 14    | Genel Değerlendirme  |

| Ders İş Yüğü  | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayı |
|---|---------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma                              | Ders                            | 2             | 14   |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma              | 2             | 14   |
| Ara Sınav 1   |                                 | 6             | 1    |
| Final   |                                 | 10            | 1    |
| Ders İş Yüğü:   |                                 | 72            |      |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                           |                                 | 2,82          |      |

| Program Çıktıları |  |
|-------------------|--|
| 1                 | Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebî geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir. |
| 2                 | Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.  |
| 3                 | Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular   |
| 4                 | Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.  |
| 5                 | Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.  |
| 6                 | Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.  |
| 7                 | Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir   |
| 8                 | Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.   |
| 9                 | Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.   |
| 10                | Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır  |
| 11                | Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.  |
| 12                | Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.   |
| 13                | Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.   |
| 14                | Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.  |
| 15                | Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir   |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Türk dili ve edebiyatı alanında edinmiş olduğu bilgiyi, modern çağın teknik imkânlarını kullanarak oluşturur, düzenler, saklar ve paylaşır.                             | 4    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.  | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Klasik Türk edebiyatının poetikası, dönemleri, hayat ve toplumla olan ilişkisi, dil-kültür ve medeniyete olan katkılarıyla günümüz edebiyatına olan etkilerini öğrenir. | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 4     | 5     | 5     | 5     |
| Türk dili ve edebiyatı alanı ile ilgili bilgileri sorumluluğu altındakilere bilişsel ve duyuşsal öğrenme becerileri ile aktarır.  | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 4     | 5     | 5     | 5     |
| Türk dili ve edebiyatı alanı ile ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal ve akademik etkinliklere katılır, bu tür etkinliklerin düzenlenmesinde rol alır.                   | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/355653>