



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat ve Tasarım Eleştirisi	GST201	3	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu dersin amacı; öğrencilerin teorik çerçeve kapsamında ve sanatın tarihsel gelişimi bağlamında daha ileri seviyede görsel kültür birikimi oluşturmak, sanatın çok kültürlülüğü bağlamında takdir geliştirmek, eleştirel farkındalık sağlayarak entelektüel bir vizyon kazandırmaktır				
Ders İçeriği	Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek.Yapıtları dönemselsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüşürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.				
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Demet Deniz KEYVANKLI DÜLGER				
Ders Kaynakları	AKBULUT Durmuş, Resim Neyi Anlatır, İstanbul: İstiklal Kitabevi, 2006, AKBULUT Durmuş, Resim Neyi Anlatır, İstanbul: İstiklal Kitabevi, 2006				

Hafta	Konu
1	Tanışma ve genel çerçeve
2	Eleştiri nedir? Sanat eleştirisi nedir? Neyi kapsar?
3	Bir disiplin olarak sanat eleştirisinin gelişimi
4	Plastik dil ve terminoloji
5	Sanat eleştirisi ve diğer disiplinler
6	Sanat eleştirisinde yöntemler
7	Sanat eleştirisinde sınıflandırma
7	Ara sınav
8	Sanat kuramları ve sanat eleştirisi
9	Sanat kuramları ve sanat eleştirisi
10	Eleştirinin işlevi (Betimleme-Çözümleme-Yorum-Yargı)
11	Plastik analiz
12	Psikolojik analiz ve toplumsal koşullar
13	Tasarım Eleştirisi Örnekleri
14	Final sınavı

#### Program Çıktıları

- Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
- Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
- Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
- Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
- Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
- Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
- Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
- Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
- Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
- Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
- Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
- Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
- Tasarım süreçlerini uygulayabilir
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
- Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat yapıtlarını Teorik bilgiler ışığında eleştirel farkındalığı artar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat yapıtlarını entelektüel bir birikimle değerlendirebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığı sahiptir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-