



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM
(2023-2024) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Desen IV | RES204 | 4 | 1 + 3 | 5,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | Resim - Lisans () | | | | |
| Amaç | Kompozisyon oluşturma, resmetme ve iki boyutlu düzlemde biçimlendirmeyi farklı çizim ve boyar malzemeler ile uygulama, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde özgün üretimini amaçlar. | | | | |
| Ders İçeriği | Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmalarını için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesi içerir. | | | | |
| Ders Veren | Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV | | | | |
| Ders Kaynakları | Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012, Kolektif, Çizim Sanatı, Çizim El kitabı, Remzi Kitabevi, 2006, Cıvardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 5, Işık ve Gölgenin Çizimi, Beta Yayınları, 2017, Cıvardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 6, İnsan Anatomisi, Beta Yayınları, 2018, Cıvardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 8, Perspektifi Anlamak, Beta Yayınları, 2016, Stanyer, P., The Complete Book of Drawing Techniques A Professional Guide for the Artist, Arcturus Publishing Ltd., 2003 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz obje çizim uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 2 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz obje çizim uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 3 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz obje çizim uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 4 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz canlı modelden çizim uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 5 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz canlı modelden çizim uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 6 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz canlı modelden kompozisyon çizimi uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 7 | Bristol üzerine boya ile siyah-beyaz canlı modelden kompozisyon çizimi uygulamaları (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 8 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak obje çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi), Ara Sınav. |
| 9 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak obje çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 10 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak obje çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 11 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak canlı modelden çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 12 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak canlı modelden çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 13 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak canlı modelden kompozisyon çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |
| 14 | Lak ile boyanmış Bristol karton yüzeyinde ışık aranarak canlı modelden kompozisyon çizim uygulamaları. (Konuya ilişkin 10 adet skeç ödevi) |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|---|----------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 8 | 4 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 10 | 4 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 4 | 4 |
| Ara Sınav 1 | | 5 | 1 |
| Ara Sınav 2 | | 5 | 1 |
| Final | | 7 | 1 |
| Uygulama 1 | | 7 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 7 | 1 |
| Uygulama 2 | | 7 | 1 |
| Ödev (Sunum) | | 7 | 1 |
| Ders İş Yükü: | | 133 | |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 5,22 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|---|
| 1 | Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi. |
| 2 | Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi. |
| 3 | Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi. |
| 4 | Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi. |
| 5 | Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi. |
| 6 | Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme. |
| 7 | Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi. |
| 8 | Sanat alanında ürün/yaapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi. |
| 9 | Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi. |
| 10 | Araştırma yönü kuwelli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi. |
| 11 | Disiplinlerarası çalışabilme becerisi. |
| 12 | Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi. |
| 13 | Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi. |
| 14 | Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi. |
| 15 | Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Çizim ve resmetme tekniklerini kullanır. | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme. | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Koyu-orta-açık değerleri farklı boyar malzeme ile iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular. | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi. | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir. | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/359480>