



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Açık Atölye III	RES313	5	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Ders, sanatçı inisiyatifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekânları sorgularken atölyeyi interaktif bir yaşam ve üretim alanına dönüştürmeyi, düşünsel, sorgulayıcı yöntemlerle geliştirmeyi ve çok yönlü bir yaklaşımla açık hale getirmeyi amaçlar.				
Ders İçeriği	Ders, sanatçı inisiyatifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekânları irdelerken, içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.				
Ders Kaynakları	Berger, J., Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 1999, Bachelard, G., Mekanın Poetikası, İthaki Yayınları, 2014, Eco, U., Açık Yapıt, Can Yayınları, 2016				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler hakkında bilgilendirme.
2	Sanatçı İnsiyatifleri ve Sanatçılar Tarafından Yürütülen Mekânlar.
3	Sanatçı İnsiyatifleri ve Sanatçılar Tarafından Yürütülen Mekânlar.
4	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme.
5	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme.
6	Belirlenen bir kavram doğrultusunda araştırma yapılması, metin okumaları, tartışmalar ve bu kavramı işe dönüştürme.
7	Ara Sınav.
8	Açık Atölye kapsamında davet edilecek konunun yönetiminde, tartışma zemini yaratılması, önereceği konu bağlamında iş üretimi, Ara Sınav.
9	Açık Atölye kapsamında davet edilecek konunun yönetiminde, tartışma zemini yaratılması, önereceği konu bağlamında iş üretimi.
10	Açık Atölye kapsamında davet edilecek konunun yönetiminde, tartışma zemini yaratılması, önereceği konu bağlamında iş üretimi.
11	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.
12	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.
13	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.
14	Üretilen işlerin sunumu, sergilenmesi ve tartışılması.

#### Program Çıktıları

1	Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci sanatçı inisiyatifleri ve sanatçılar tarafından yürütülen mekânları irdeler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci atölye disiplininin dışarıyla olan çoklu bağlantısını deneyimler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci açık katılımlı bir ortamda, çok yönlü bir sorgulama ve iş üretmeyi deneyimler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, bağlam, metin ve iş birlikteliğini bütüncül algılar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci temel atölye kavramlarına deneysel ve yeni yaklaşımlarla bakmayı öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-