



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Psikolojisi II	RES224	4	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Bu ders, sanatı bilimsel yolla sorgulamayı konu alır. Akılla duyuları, sanat olgusuyla ilgili tutum ve davranışları dengeli ve sistemli bir biçimde ele alarak, sanat psikolojisinin tanımlarını, bilgilerini öğrenciye kazandırmayı amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Bu ders, sanatı bilimsel yolla sorgulamayı konu alır. Akılla duyuları, sanat olgusuyla ilgili tutum ve davranışları dengeli ve sistemli bir biçimde ele alarak, sanat psikolojisinin tanımlarını, bilgilerini içermektedir.				
Ders Kaynakları	Sanat Psikolojisine Giriş, Sıtkı M. Erinc, Ayraç Yayınları, Ankara, 1998., Walter Benjamin, Pasajlar, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1995, Vasili Kandinski, Zihinsellik Üstüne, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1993.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Sanatçı kimdir?
3	Yaratıcı olarak sanatçı ve yaratıcılık.
4	Sanatçı niçin yaratır?
5	Yaratma süreci.
6	Alıcı kimdir? Alıcı yargısı nedir?
7	Kendini tanıma ve tanıma.
8	Yapıtla verilen düşünce ve alıcı yargısı, Ara Sınav.
9	Sanat eserinin zaman ve mekan bakımından geleceği.
10	Alıcı-sanat ilişkisi.
11	Sanat eserinin içeriğinden elde edilen veriler.
12	Eserin sanatçısıyla kurulan ilişkiden veriler.
13	Alıcı ve sanat eseri.
14	Alıcı, sanat eseri ve yargılar.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	10	4
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	4
Ara Sınav 1		2	1
Ara Sınav 2		2	1
Final		1	1
Uygulama 1		1	4
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Uygulama 2		1	4
Ödev (Sunum)		1	4
<b>Ders İş Yükü:</b>		106	
<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>		4,16	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanatçı ve alıcıyı tanımlayabilir.	2	2	2	3	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
Alıcı yargısı kavramını sanatsal yaratma ile bağdaştırabilir.	2	2	2	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
Sanatçı ve alıcı kavramlarını bilir ve aralarındaki sanatsal ilginin ayırımına varır.	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
Alıcı ve sanat arasındaki ilgiyi kavrar.	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi/getir/359531>