



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Beden ve Sanat II	RES318	6	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Beden temasının tarihsel süreçle birlikte incelenip, günümüz sanatında sanat yapıtı olarak kullanılmasının incelenmesini amaçlar.				
Ders İçeriği	Beden ve sanat konusunun günümüzü sanatını kapsayak şekilde kuramsal çerçevede ele alınmasını içerir.				
Ders Kaynakları	Ahu Antmen, Kimlikli Bedenler, Sel Yayıncılık., Erika Fischer-Lichte, Performatif Estetik, Ayrıntı Yayınları., Zeynep Sayın, İmgenin Pornografisi., Nicolas Bourriaud, İlişkisel Estetik, Bağlam Yayıncılık., Amelia Jones, Tracey Warr, The Artist's Body, Phaidon Press.				

Hafta	Konu
1	Beden ve sanat terimleri arasında ilişkilerin kurulması.
2	Bedenin araçsallaştırılması üzerine tartışılması.
3	Beden, deneyim, eylem ve mekan arasındaki bağlantıların açıklanması.
4	Beden ve nesne uygulamalarının yürütülmesi.
5	Beden ve nesne uygulamalarının yürütülmesi.
6	Süreç ve yaklaşımların incelenmesi.
7	Psikocoğrafya ve anlatı uygulamalarının yürütülmesi.
8	Psikocoğrafya ve anlatı uygulamalarının yürütülmesi.
9	Düşüncenin ön plana çıktığı performatif yaklaşımların incelenmesi.
10	Habitus teriminin anlaşılabilir performatif ve mekansal yaklaşımlar üzerindeki etkisinin incelenmesi.
11	Ruhsal etki ve yaratıcılığın tartışılması.
12	Ruhsal etki alanları ve travma üzerinden performatif yaklaşımların incelenmesi.
13	İnanç olgusunun sanat pratiklerindeki yerinin incelenmesi.
14	Süreçlerin ve uygulamaların incelenmesi.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	10	1
Önceden planlanmış özel beceriler	Özel Destek / Yapısal Örnekler	4	8
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	3	5
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		7	1
Ödev 2		2	2
Uygulama 1		2	7
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Uygulama 2		2	7
Ödev (Sunum)		3	5
Ders İş Yükü:		129	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		5,06	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Öğrenci bedeninin sanatta kullanımını öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci beden temasını kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci kimlik bağlamında beden temasını irdeleyebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci günümüz sanatı ve beden ilişkisini açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci performans sanatında bedeninin kullanımı hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/359539>