



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Heykel II	RES322	6	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Bu derste, öğrencinin heykel sanatını tanıması, plastik biçimlendirme mantığını kavraması, tasarım süreçlerine hakim olabilmesi ve teorik ve uygulama çalışmalarını yapabilmesi amaçlanır.				
Ders İçeriği	Bu ders, heykel sanatının tanıtıldığı, tarihinin anlatıldığı, plastik biçimlendirme mantığının gösterildiği teorik ve uygulama çalışmalarından oluşur. Antik büst ve canlı modelden büst çalışması ile doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi heykel öğelerini içerir.				
Ders Kaynakları	Huntürk, Ö., Heykel, Hayalperest Yayınları, 2016, Alberti, L., B., Çev. Erol, A., Resim ve Heykel Üzerine, Janus Yayınları, 2015, Öndin, N., Barok resim ve Heykel Sanatı, Hayalperest Yayınları, 2018				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Derste kullanılacak kil, atık, konstrüksiyon gibi malzemelerin tanıtılması ve hazırlanması
3	Antik büst etütleri.
4	Antik büst etütleri.
5	Alçı kalıp alınması.
6	Alçı kalıp alınması.
7	Alçı kalıp alınması.
8	Canlı modelden büst etüdü ve Ara Sınav.
9	Canlı modelden büst etüdü.
10	Canlı modelden büst etüdü.
11	Alçı kalıp alınması.
12	Alçı kalıp alınması.
13	Alçı kalıp alınması.
14	Dönem sonu; uygulama, süreç, sonuç eleştirileri.

#### Program Çıktıları

1	Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kuramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci heykel sanatı hakkında teorik ve uygulama bilgisine sahip olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci üç boyutlu düşünebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrencinin doğayı gözlem yeteneği artar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci heykelde doluluk, boşluk, kitle, detay, plan, oran/orantı, ışık, gölge, hacim gibi öğelerini kavrayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci heykel ve kalıp tekniklerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-