



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Modelaj I	RES213	3	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Modelaj I dersi; öğrencinin el, göz, beyin koordinasyonunu ve üç boyut algısını geliştirmesi ve modelaj tekniğini öğrenmesini amaçlar.				
Ders İçeriği	Kilin fiziksel özelliğinden yararlanarak kafatası etüdü ve kadın torsu ile üç boyutlu çalışma, teknik ve yöntemlerin gösterilmesi ve plastik öğelerin öğretilmesini içerir.				
Ders Kaynakları	Yılmaz, M., Heykel Sanatı, İmge Kitabevi, 2006, Huntürk, Ö., Heykel, Hayalperest Yayınları, 2016, Alberti, L., B., Çev. Erol, A., Resim ve Heykel Üzerine, Janus Yayınları, 2015, Öndin, N., Barok resim ve Heykel Sanatı, Hayalperest Yayınları, 2018				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler hakkında bilgilendirme
2	Derste kullanılacak kil, atık, konstrüksiyon gibi malzemelerin tanıtılması ve hazırlanması. modelaja giriş: kafatası çalışması için desen çizimi, konstrüksiyon yapımı.
3	Modelaja giriş: kafatası çalışması için desen çizimi, konstrüksiyon yapımı
4	Kafatası çalışması etüdü, kille modelleme
5	Kafatası çalışması etüdü, kille modelleme
6	Alçı kalıp
7	Ara Sınav
8	Kadın torsu etüdü, kille modelleme, Ara Sınav.
9	Kadın torsu etüdü, kille modelleme
10	Kadın torsu etüdü, kille modelleme
11	Kadın torsu etüdü, kille modelleme
12	Alçı Kalıp
13	Alçı Kalıp
14	Dönem sonu; uygulama, süreç, sonuç eleştirileri.

#### Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrencinin üç boyut algısı gelişir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrencinin el, göz, beyin koordinasyonu çalışır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci bir heykelin oluşum sürecindeki temel elemanları açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci heykelde oran-orantı, ışık-gölge,doluluk-boşluk gibi plastik elemanları kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci çeşitli heykel malzemelerini kullanabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-