



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İnsan ve Mekan İlişkisi	İMS220	3	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Mekân analizi becerisi, işleve göre mekân tasarımını oluşturan öğeleri tanıtmak, İnsan eylemlerini ve bu eylemlere yönelik alanların analizini yaptırmak.				
Ders İçeriği	İnsan Mekan İlişkisi: antropometrik duyuşsal algısal ve zihinsel boyutlar. Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağılı en verimli kullanım şekill İnsan-Çevre İlişkileri;Mekân: türleri, tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar. Mekân düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; Mekân sınır öğeleri; Mekân örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri Mekân ve Algı; Mekân ve renk .				
Ders Kaynakları	Ching, F.(2004), (Çevr. Elçiöğlü, B.). İç Mekan Tasarımı, Y.E.M Yayınları, İstanbul., Göka, Ş. (2001.) İnsan ve Mekan, Pınar yayınları,İstanbul				

Hafta	Konu
1	İç mekân tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olur.
2	İnsan: insan boyutları: Algısal ve zihinsel boyutlar.
3	Antropometri: Vücut ölçüleri , statik antropometrik boyutlar, dinamik antropometrik boyutlar.
4	Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağılı en verimli kullanım şekilleri.
5	İnsan-Çevre İlişkileri: İç uzaklık , kişisel uzaklık, kişilerarası uzaklık, dolaşım alanı uzaklığı.
6	İnsan-Çevre İlişkileri: Fiziki çevrenin gerekli işlevler doğrultusunda, insana göre, düzenlenmesi
7	Mekân: Tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar.
8	Mekân türleri: Mimarî mekân, doğal mekân, kentsel mekân, mekân çeşitleri; içmekân dış mekân, kapalılıklarına göre mekânlar; kapalı, açık, yarı kapalı mekânlar , kullanımlarına göre mekânlar.
9	Mekân düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; oranlama, sıralama, ritm. Mekân tanımlayan bileşenler; yatay ve düşey elemanlar.
10	Mekân sınır öğeleri; Donatı elemanları, ana aksanlar, duvar, renk, merdiven,
11	Mekân örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri.
12	Mekânın oluşumunu, kullanımını, değişimini ve ve algısını etkileyen faktörler.
13	Renk psikoloji, mekanda renk kullanımı.
14	Renk psikoloji, mekanda renk kullanımı.
15	Mekanda farklı malzeme dokuları, kullanımları ve algılama.
16	Final Sınavı

Program Çıktıları	
1	Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2	Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3	Özgün ürünler oluşturabilir.
4	Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6	Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8	Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9	Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır.
10	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır.
11	Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12	Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13	İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
İç mekân tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İç mekân tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-