



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Teknoloji Mimarî ve Tasarım | İMS279 | 3 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans () | | | | |
| Amaç | 19. yy'dan günümüze kadarki teknolojik gelişmelerin irdelenmesi ile sanat ve tasarım dünyasının dönüşümüne tanıklık etmek, bu üç alanın nasıl birbirinden beslendiğini, günümüz tasarım odaklı düşünme kavramının nasıl ortaya çıktığı konularının kavranması ile öğrencilere sanat ve tasarım süreçleri hakkında bilgi kazandırmak amaçlanmaktadır. | | | | |
| Ders İçeriği | Bilgi çağı, sanat ve tasarım ilişkisi | | | | |
| Ders Kaynakları | 20.Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, 2010, Sel Yayınları., Art of the 20th Century, Ed. Ingo F. Walther Vol II, 2005, Taschen., Sanatın Öyküsü, Ernst Hans Josef Understanding Design, Kees Dorst, 2006, BIS Publishers. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Teknoloji ve sanat kavramlarının tanıtılması |
| 2 | Sanayi devrimi ve makineleşme süreci |
| 3 | Buhar çağı ve elektriğin icadı |
| 4 | Mekanik üretim çağı ve dünya fuarları |
| 5 | Arts & Crafts ve Art Nouveau'nun doğuşu |
| 6 | Makine estetiği ve Kübizm |
| 7 | Yeni Dünyayı en baştan inşa etmek, Konstrüktivizm |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | 1. Dünya Savaşı ve Dadaizm |
| 10 | Büyük ekonomik buhran ve gelecek yaratma arzusu |
| 11 | 2. Dünya Savaşı ve Soyut Dışavurumculuk |
| 12 | Sibernetiğin doğuşu |
| 13 | Tasarım odaklı düşünme kavramının ortaya çıkışı |
| 14 | Bilgi çağı, sanat ve tasarım ilişkisi |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar. |
| 2 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir. |
| 3 | Özgün ürünler oluşturabilir. |
| 4 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır. |
| 5 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb) |
| 6 | Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır. |
| 7 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir. |
| 8 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. |
| 9 | Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır. |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir. |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır. |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Teknoloji, sanat ve tasarım ilişkisini anlama ve karşılaştırma becerisi kazanma. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Sanat ve tasarım tarihi, tarihte yer etmiş önemli eserler, sanatçılar ve tasarımcılar hakkında bilgi edinme. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Tasarım odaklı düşünme hakkında bilgi edinme. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |