BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

PAZARYERİ MESLEK YÜKSEKOKULU

WEB TASARIMI VE KODLAMA

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Diksiyon	MOS180	3	2 + 0	2,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Web Tasarımı ve Kodlama - Ön Lisans (Örgün Öğretim)
Amaç	Diksiyon dersinin amacı; dersi alan öğrencilerin telaffuz ve sözcük seçimi bakımından Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak, öğrencilerin gerek eğitim-öğretim hayatları boyunca gerekse mezun olduktan sonra katılacakları iş hayatında kendilerini doğru bir biçimde ifade edebilen bireyler olarak hayatlarını idâme ettirmelerini gerçekleştirmektir.
Ders İçeriği	Bu ders, daha iyi konuşmanın önemi ve kullanımını vurgulamak üzere tasarlanmıştır. Dolayısıyla öğrenciler ders kapsamında, diksiyon ve telaffuzlarını kontrol etmeyi öğrenecek ve çeşitli konuşma formlarında uygulama yapacaklardır.
Ders Kaynakları	Diksiyon I, Milli Eğitim Bakanlığı, 2006, Ankara., TAŞER, Suat (2000). Konuşma Eğitimi, Papirüs Yayınları, İstanbul., YAMAN, Ertuğrul (2004). Doğru Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Gazi Kitabevi, Ankara., Diksiyon I, Milli Eğitim Bakanlığı, 2006, Ankara., TAŞER, Suat (2000). Konuşma Eğitimi, Papirüs Yayınları, İstanbul., Diksiyon I, Milli Eğitim Bakanlığı, 2006, Ankara., TAŞER, Suat (2000). Konuşma Eğitimi, Papirüs Yayınları, İstanbul., YAMAN, Ertuğrul (2004). Doğru Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Gazi Kitabevi, Ankara., YAMAN, Ertuğrul (2004). Doğru Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Gazi Kitabevi, Ankara., Diksiyon I, Milli Eğitim Bakanlığı, 2006, Ankara., TAŞER, Suat (2000). Konuşma Eğitimi, Papirüs Yayınları, İstanbul., YAMAN, Ertuğrul (2004). Doğru Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı, Gazi Kitabevi, Ankara.

Hafta	Konu
1	Dil ve diksiyonun iletişimdeki önemi, dersin içeriği ve amacı, derste kullanılacak kaynaklar hakkında bilgi.
2	Öğrencilerin seçtikleri metinler üzerinden konuşma örneklerinin sunumu ve konuşma kusurlarının tespiti.
3	Konuşmanın 3 temel ögesinden birincisi olan nefes alıp verme hakkında bilgi, nefes alıp verme uygulamaları.
4	Konuşmanın ikinci ögesi olan artikülasyon (boğumlanma), tekerleme uygulamaları ve konuşmanın üçüncü ögesi olan ses, ses uygulamaları.
5	Ünlü ve ünsüz sesler, bunların başlıca özellikleri ve teşekkül noktaları.
6	Söz Durakları: Kısa süreli duraklar, normal duraklar ve uzun süreli duraklar.
7	Türk dilinde yaygın olarak kullanılan bağlaçlar, bağlaç uygulamaları.
8	Ara Sınav Uygulaması
9	Türk dilinde vurgu ve tonlama, metin üzerinde uygulama çalışması.
10	Haber ve program metinleri üzerinden uygulama çalışması.
11	Doğaçlama konuşma uygulaması. (Anı, tanıtım vb. konularda doğaçlama konuşma uygulamaları)
12	Kamera karşısında uygulama: haber, hava durumu vb. program sunumu.
13	Kamera karşısında uygulama: haber, hava durumu vb. program sunumu.
14	Dönem boyunca işlenen konuların gözden geçirilmesi ve genel değerlendirme.

Program Çıktıları	
1	Web tasarımı ve kodlama alanında gerekli teorik bilgiye sahiptir.
2	Web tasarımı ve kodlama alanında üretim bilgisine sahiptir.
3	Web tasarımı ve kodlamanın kullanım yerlerini ve biçimlerini açıklar.
4	Karşılaştığı sorunları çözmeye yönelik doğru bilgi kaynaklarına ulaşır.
5	Web tasarımı ve kodlama için gerekli teknolojileri rahatlıkla kullanır.
6	Bireysel çalışma ve takım çalışması sorumluluklarını yerine getirir.
7	Mesleği ile ilgili eksik hissettiği alanlarda kendini geliştirmek için çaba harcar.
8	Mezuniyet sonrası benzeri alanlarda eğitimine devam etme konusunda isteklilik gösterir.
9	Web tasarımı ve kodlama alanı ile ilgili konularda duygularını, düşüncelerini ve projelerini başkalarına görsel, yazılı ve sözlü biçimde sunar.
10	İngilizceyi en az Avrupa Dil Portföyü A-2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
11	Gerçekleştirdiği her türlü çalışmada, bilimsel ve etik değerlere saygılı davranır.
12	Web tasarımı ve kodlama alanına ilişkin yasa, yönetmelik ve diğer mevzuat bilgisine sahiptir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Daha iyi bir diksiyon, tonlama ve telaffuzla konuşabilecek, vurgu ve tonlamayı dikkate alarak kendilerini etkili bir şekilde ifade edebilirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Konuşma esnasında kelimelerin doğru telaffuzunu tespit edebilecek, uygun yerde uygun kelimeleri seçip kullanabilirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bir topluluk karşısında, mikrofon başında veya kürsü önünde konuşma becerilerini geliştirirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Daha iyi bir diksiyon, tonlama ve telaffuzla konuşabilecek, vurgu ve tonlamayı dikkate alarak kendilerini etkili bir şekilde ifade edebilirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Konuşma esnasında kelimelerin doğru telaffuzunu tespit edebilecek, uygun yerde uygun kelimeleri seçip kullanabilirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bir topluluk karşısında, mikrofon başında veya kürsü önünde konuşma becerilerini geliştirirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/368286