BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

ENDÜSTRİYEL TASARIM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Felsefesi	GST205	3	2 + 0	3,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Sanat ve felsefe alanı arasındaki ilişkiyi kurabilmek, sanatı oluşturan unsurları açıklayabilmek, sanatı sınıflandırma bilgisini edinmek, Sanatın düşünsel ve estetik boyutunun filozofların bakış açıları üzerinden değerlendirmek
Ders İçeriği	Sanatta ve felsefede izimler, kavramlar üzerine düşünceler, felsefe ve sanatta amaç, işlevsellik, sanat yapıtı üzerine analizler, doğu ve batı gerçekliği, estetik gibi konularda bilgilendirme ve tartışmalar yapılması.
Ders Kaynakları	Sanatın Felsefesi Felsefenin Sanatı, İstanbul: Ütopya Yayınevi, 2004, Lynton N., Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitapevi, 2004

Hafta	Konu
1	Dersin içeriğinin, amaç ve işleniş biçiminin tanıtılması
2	Sanat ve Felsefe kavramları
3	Sanat ve felsefe alanı arasındaki ilişki
4	Estetik Kavramı
5	Güzellik kavramı
6	Antik Yunan' da sanat ve güzel kavramı
7	Platon felsefesinde sanat ve sanatçı
8	Ara sınav
9	Ortaçağ: Skolastik felsefe
10	Rönesans' da sanat
11	Aydınlanma Çağı'nda sanat
12	Alman İdealizmi ve Kant Felsefesi
13	Hegel ve Marksist yaklaşımlar

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	13
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	8
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	12
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
	Ders İş Yükü:	75	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	2,94	

Program Çıktıları	
1	Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2	Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3	Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4	Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5	Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6	Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7	Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8	Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9	Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10	Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11	Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12	Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13	Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15	Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat eserini tartışır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat ve felsefe arasındaki ilişkiyi kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanatı felsefi zemin üzerinde tartışır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat eserini estetik açıdan değerlendirir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/372919