



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İç Mimarlığa Giriş	İMÇ101	1	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)				
Amaç	İç mimarlık mesleğinin tanımı ve diğer meslek disiplinleriyle ilişkisini açıklayarak, iç ve dış mekan problemlerinin çözümüne ilişkin iç mimarlık tasarım süreci, analiz, sentez ve değerlendirme konularını öğretmek ve mekan bileşenleri, kullanıcı gereksinimleri, fonksiyon ve estetik ilişkilerini kurgulamayı amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	İç mimarlık meslek disiplininin diğer bilim ve sanat disiplinleri ile ilişkisinin aktarılması, dünya genelinde kabul görmüş literatür dayalı örneklerle iç ve dış mekan tasarımları, tasarım süreci, analizler ve değerlendirmeleri gerçekleştirmektir.				
Ders Veren	Doç. Dr. Hilal KAHVECİ				
Ders Kaynakları	Ching, F.D.K (2007). Mimarlık; Biçim, Mekan ve Düzen YEMAŞ. ISBN:978-9758599202, House N., Coles J. (2012). İç Mimarlığın Temelleri, Literatür Yayıncılık, ISBN:978-9750405778, Canbulat T. (2018). İç Mimarlıkta Teknik Resim, Remzi Kitabevi, ISBN: 9789751418319				

Hafta	Konu
1	Tanışma, Ders tanımı, işleyiş süreci ile ilgili bilgi
2	Tanışma, Ders tanımı, işleyiş süreci ile ilgili bilgi
3	Kentsel Tasarım, Peyzaj Mimarlığı, Mimarlık ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplinleri. Çok ölçekli bakış.
4	İç Mimarlık Tasarımında soyut kavramların somut olarak ele alınması, eskiz çalışmaları.
5	İnsan-mekan ilişkileri çerçevesinde kullanıcı analizi
6	İç ve dış mekan, bu mekanların ilişkileri, mesleki açımlar
7	Mekânı tanımlayan elemanlar ve mekân analizi
8	Arasınava
9	İç Mimarlık Tasarım Süreci
10	Tasarım Süreci, Analiz, Sentez ve Değerlendirme
11	İnsan gereksinimleri, etkinlik, mekân, mobilya, estetik, ekonomi, ölçü ve aralarındaki ilişkiler
12	İnsan faktörü ve algı
13	İç Mimarlık Tasarım örneklerinin analiz, sentez ve değerlendirilmesi
14	İç Mimarlık Tasarım örneklerinin analiz, sentez ve değerlendirilmesi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	5
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	5
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	5
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözdü	2	5
Ara Sınav 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Ders İş Yükü:		74	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		2,90	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözlü ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
İç mimarlık ile ilgili temel terim ve kavramları öğrenir	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
İç mekan tasarım prensiplerini örnekler üzerinden öğrenerek kendisi basit bir iç mekan çözümü yapabilir	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5
İç ve dış mekan kavramlarını algılar, mekan ve çevre algısı gelişir	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5
İç mimarlık mesleğinin tanımını ve diğer meslek disiplinleriyle ilişkisini öğrenir	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
İç mimarlık tasarım sürecini kavrar ve eskiz çalışmasının önemini öğrenir	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373004>