



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Teknik Çizim ve Perspektif I	İMÇ103	1	2 + 4	8,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüzyüze - Teorik ve Uygulama)				
Amaç	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve planlama çalışmalarında bir düşünçenin veya sonradan oluşturulmuş tasarımın çizgisel anlatımını öğrencilerimize öğretmek, teknik ve estetik mesleki becerilerini arttırmak.				
Ders İçeriği	Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin öğrenilmesi ve geliştirilmesine yönelik çalışmalar.				
Ders Veren	Arş. Gör. Adiva Begül BULUT				
Ders Kaynakları	Reid, G. W. G. W. (1987). Landscape graphics. Whitney Library of Design., Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yay yayıncılık, İstanbul.				

Hafta	Konu
1	Genel olarak dersin amacı, tanımı ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi. Çizim tekniği ve tarihi gelişimi hakkında bilgi verilmesi
2	Çizim araç ve gereçlerin tanıtılması. Derste uygulamalı ödev
3	Çizim hazırlıkları, çizim kağıdının düzeni, çizgi ve yazı çalışması
4	Tasarım proje aşamaları ve projede ölçek. Örnek çalışmaların sunumu. Derste uygulamalı ödev
5	Tasarım proje aşamaları ve projede ölçek. Örnek çalışmaların sunumu. Derste uygulamalı ödev
6	Topoğrafya, ölçülendirme, lejant oluşturma, işaret ve semboller. Derste uygulamalı ödev
7	Topoğrafya, ölçülendirme, lejant oluşturma, işaret ve semboller. Derste uygulamalı ödev
8	Ara Değerlendirme
9	Bitki formları görünüş ve kesitlerinin çizilmesi. Derste uygulamalı ödev
10	Bitki formları görünüş ve kesitlerinin çizilmesi. Derste uygulamalı ödev
11	Donatı elemanları görünüş ve kesitlerinin çizilmesi. Derste uygulamalı ödev
12	Donatı elemanları görünüş ve kesitlerinin çizilmesi. Derste uygulamalı ödev
13	Örnek alan belirlenerek derste uygulamalı ödev pratiği
14	Örnek alan belirlenerek derste uygulamalı ödev pratiği

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	6	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	7
Önceden planlanmış özel beceriler	Özel Destek / Yapısal Örnekler	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	2	7
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	2	7
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Ders İş Yüğü:		191	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		7,49	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşünçenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Bir fikri çizgi ile ifade edebilme yeteneğini kazandırma.	5	4	5	4	3	3	2	1	5	1	4	4
Çizim araç ve gereçlerini tanıma, kullanabilme cesaretini kazandırma.	3	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	1
Tasarım anlayışının, kusursuz ve eksiksiz olarak üretime dönüşmesini ve çizim ilkelerinin eksiksiz bilinmesini sağlamak	5	3	5	4	3	4	2	1	5	2	4	5
Bir projenin temel öğelerini plan üzerinde okuyabilir, çizebilir.	5	4	5	4	3	4	4	1	3	2	1	1
Mimari çizim ekipmanlarını etkin bir şekilde kullanabilir. Ölçek kavramını bilir.	4	1	5	1	1	2	1	1	4	1	2	2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373005>