



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Teknik Çizim ve Perspektif II	İMÇ104	2	2 + 4	8,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz Yüze)				
Amaç	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ve planlama çalışmalarında bir düşüncenin veya sonradan oluşturulmuş tasarımın çizgisel anlatımını öğrencilerimize öğretmek, teknik ve estetik mesleki becerilerini arttırmak				
Ders İçeriği	Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin geliştirilmesi, kesit ve perspektifin öğrenilmesine yönelik çalışmalar				
Ders Veren	Arş. Gör. Adiva Begül BULUT				
Ders Kaynakları	Şahinler, O. 1982. "Mimarlıkta teknik resim". Yayıncılık, İstanbul., Neufert, E. 1979. "Yapı tasarımı temel bilgileri". Güven yayıncılık.				

Hafta	Konu
1	Genel olarak dersin amacı, tanımı ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi.
2	Çizim üzerinden kesit ve görünüş çizilmesi. Derste uygulamalı ödev.
3	Çizim üzerinden kesit ve görünüş çizilmesi. Derste uygulamalı ödev.
4	Çizim üzerinden kesit ve görünüş çizilmesi. Derste uygulamalı ödev.
5	İzdüşüm, paralel ve izometrik perspektif çizilmesi. Derste uygulamalı ödev.
6	Tek kaçma noktalı perspektif çizimi. Derste uygulamalı ödev.
7	Tek kaçma noktalı perspektif çizimi. Derste uygulamalı ödev.
8	Ara Değerlendirme
9	Çift kaçma noktalı perspektif çizimi. Derste uygulamalı ödev.
10	Çift kaçma noktalı perspektif çizimi. Derste uygulamalı ödev.
11	Örnek alan üzerinden çizim pratiğinin geliştirilmesi
12	Örnek alan üzerinden çizim pratiğinin geliştirilmesi
13	Örnek alan üzerinden çizim pratiğinin geliştirilmesi
14	Genel değerlendirme ve tekrar

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	6	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	7
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	4
Önceden planlanmış özel beceriler	Özel Destek / Yapısal Örnekler	2	7
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Ders İş Yükü:		185	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		7,25	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Çizim araç ve gereçlerini tanıma, kullanabilme cesaretini kazandırma.	3	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	1
Mimari çizim ekipmanlarını etkin bir şekilde kullanabilir.	4	1	5	1	1	2	1	1	4	1	2	2
Öçek kavramını bilir.	5	4	5	3	1	4	1	2	1	1	3	2
Bir fikri çizgi ile ifade edebilme yeteneğini kazandırma.	5	4	5	4	3	3	2	1	5	1	4	4
Tasarım anlayışının, kusursuz ve eksiksiz olarak üretime dönüşmesini ve çizim ilkelerinin eksiksiz bilinmesini sağlamak	5	3	5	4	3	4	2	1	5	2	4	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373011>