



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Ergonomi	İMÇ216	4	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Ergonomi kavramı ve ergonominin temelleri anlatılacaktır. İnsanın anatomik ve antropometrik özellikleri öğretilecektir. Ayrıca insanın kapasite ve yeterlilikleri hakkında tartışmalar yapılacaktır. Ev, iş yeri, fabrika, kamu alanları vb. tüm mekânlardaki ergonomik tasarım kriterleri analiz edilerek tartışılacaktır. Ergonomik çözüm gerektiren ve sağlık sorunlarına yol açan ve verimliliğe etki eden mekân tasarımları üzerinden uygulamalar yapılacaktır.				
Ders İçeriği	Ergonomi, çalışma çevresi ve içerdiği tüm sistemleri, insanın psiko fizyolojik ve sosyo-kültürel tüm yetenek ve sınırlarıyla uzlaştırarak, üretimsel verimliliğe ulaşmayı amaçlayan, uygulamalı ve multidisipliner bir bilimdir. Ergonomi dersi bu kapsamda çeşitli disiplinlerin gerekli verilerini aktarmak üzere planlanmaktadır.				
Ders Kaynakları	Dul, J., Weerdmeester, B.; 2007 Ergonomi, ne, neden, nasıl Dreyfuss, H., Human Dimensions 1966, İnsan-Araç Bağlantısında Ergonomik Tasarım İlkeleri, Cemil Toka, MSÜ Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Derse Başlangıç ve Temel Kavramlar
2	Ergonomi Tarihi
3	Dinamik ve Statik Antropometri
4	İnsanın Sınırları
5	Evde ve İş Yerinde Ergonomi
6	Kamuda, Fabrikalarda, Sokakta Ergonomi
7	Işık ve Ergonomi
8	Ara Sınav
9	Renk Ve Ergonomi
10	Ses ve Gürültünün Ergonomik Etkileri
11	Oturma Ergonomisi
12	Engelliler ve Ergonomi
13	Evde ve İşte Sağlık, ısı ve nemin ergonomik etkileri
14	Evde ve İşte Sağlık, ısı ve nemin ergonomik etkileri

Program Çıktıları

- Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
- Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
- Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
- Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
- En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
- Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
- Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
- Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
- Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
- Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
- Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
- Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavırının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Öğrenci ergonomi ile ilgili bilgileri kazanır ve temel kavramları anlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarımın bazı alanlarla (antropometri, biyomekanik, güvenlik, iletişim tasarımı, Fizyolojik Tasarım) ilişkilerini analiz eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenciler Antropometrik Tasarım, Biyomekanik Tasarım, Hareket Yöntemli Tasarımın Özü ve Amacını anlayarak tasarımda gereken bilgileri kullanırlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci, bir tasarım ürününü analiz ederken ergonomi biliminin gerektirdiği alanları göz önüne alır ve önemini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-