



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İç Mekan Renk ve Işık	İMÇ218	4	2 + 2	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz Yüze)				
Amaç	Renk ve ışık hakkında öğrencinin bilgi sahibi olması, rengin iç mekan tasarımında kullanımının örneklerle açıklanması, renk konusunda öğrencinin bakış açısının geliştirilmesi.				
Ders İçeriği	Işık ve rengin tanımı, aralarındaki ilişki, gözün renk uyumu, rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri, rengin insan psikolojisi üzerine etkileri, iç mekan tasarımında renk ve aydınlatma ilişkisi, renk ve donatı ilişkisi, renk ve doku ilişkisi.				
Ders Kaynakları	Ünver, R., 1985; Yapıların İçinde Işık Ve Renk İlişkisi, Y.Ü. Yapı Fiziki Yayınları, İstanbul, Marc, G., 2001; Colours, Birkhauser, Switzerland., Çağlarca, S., 1993; Renk Ve Armoni Kuralları, İnkılap Yayınları, İstanbul., Luke, J.T., 1996; The Munsell Color System: A Language for Color, Fairchild Publications, New York, Pile, J., 1997; Color in interior design, McGraw-Hill Companies, inc., USA, Albers, J., 1975; Interaction of Color, Yale University Press, USA, Sirel, Ş., 1974; Kuramsal Renk Bilgisi, İ.D.M.A. Yay., Sayı 124, İstanbul.				

Hafta	Konu
1	Işık ve rengin tanımı, arasındaki ilişki
2	Gözün renk uyumu
3	Rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri
4	Renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri
5	İç mekan tasarımında renk algısı
6	Rengin insan psikolojisi üzerine etkileri
7	Renklerin anlamları
8	Ara Değerlendirme
9	İç mekan tasarımında renk ve aydınlatma ilişkisi / Teknik Gezi
10	İç mekan tasarımında renk ve donatı ilişkisi
11	İç mekan tasarımında renk ve doku ilişkisi
12	Renk uygulamalarından örnekler
13	Ödev+Sunum
14	Ödev+Sunum

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	8	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	7
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		67	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,63	

Program Çıktıları
1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Işık ve renk kavramlarını tanımlama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çeşitli iç mekanlarda renk uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Renk sistemlerini öğrenme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rengin psikolojik etkilerini öğrenme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rengin iç mekan tasarımında kullanımını kendi projeleri üzerinde uygulamalı olarak görme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373058>