



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM  
(2023-2024) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Desen I	RES103	1	2 + 4	8,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüzyüze, online, uygulama)				
Amaç	Resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimini amaçlar.				
Ders İçeriği	Çeşitli çizim malzemeleri ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını gerektiren çalışmaları içerir.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV				
Ders Kaynakları	Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012, Kolektif, Çizim Sanatı, Çizim El kitabı, Remzi Kitabevi, 2006, Cvardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 5, Işık ve Gölgenin Çizimi, Beta Yayınları, 2017, Cvardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 6, İnsan Anatomisi, Beta Yayınları, 2018, Cvardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 8, Perspektifi Anlamak, Beta Yayınları, 2016, Stanyer, P., The Complete Book of Drawing Techniques A Professional Guide for the Artist, Arcturus Publishing Ltd., 2003				

Hafta	Konu
1	Karakalem desen çalışmasının sanat eğitimindeki önemi. Çizim malzemeleri ve araç gerçlerle ilgili bilgilendirme. İki boyutlu yüzey üzerinde üç boyutlu oluşturan ton skalasının ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
2	Perspektif konusunun sanattaki yeri, ayrıntılı bilgisi ve uygulaması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
3	Geometrik formların tek tek anlatılarak karakalem olarak çiziminin uygulanması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
4	Geometrik içerikli çeşitli objelerin ışık ve gölge ile çiziminin uygulanması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
5	Kumaş ve objelerden oluşan kompozisyonda ışık ve gölge konusunun uygulanması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
6	Objelerin kompozisyon oluşturacak şekilde düzenlenmesi ve çiziminin uygulanması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
7	Çeşitli açılardan (önden, yandan, dörtte üç) insan kafatası. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
8	Çeşitli açılardan insan kafatasının kas yapısı (ekorse). (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi), ara sınav.
9	İnsan yüzünün parçaları (göz, burun, kulak, dudak ve bir arada maske). (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
10	Çeşitli sabit modellerden (alçı heykellerden) karakalem çalışması. (Konuya ilişkin skeç defterine 100 adet skeç ödevi).
11	Canlı modelden karakalem çalışması (Konuya ilişkin skeç defterine 50 adet skeç ödevi).
12	Canlı modelden karakalem çalışması (Konuya ilişkin skeç defterine 50 adet skeç ödevi).
13	Canlı modelden karakalem çalışması (Konuya ilişkin skeç defterine 50 adet skeç ödevi).
14	Ödev kontrolleri ve serbest çizimler.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	12	8
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	8	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	2
Ara Sınav 1		6	1
Ara Sınav 2		6	1
Ödev 1		8	2
Ödev 2		8	2
Final		6	1
Uygulama 1		7	1
Dönem Sonu Uygulaması		7	1
Uygulama 2		7	1
Ödev (Sunum)		7	1
<b>Ders İş Yüğü:</b>		206	
<b>AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):</b>		8,08	

## Program Çıktıları

- 1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

## Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Koyu-orta-açık değerleri iki boyutlu yüzeyde tasartar ve uygular.	5	5	5	3	4	3	4	4	5	5	3	5	5	5	5
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir.	5	5	3	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	5	5
Temel çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme.	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	5	5
Temel çizim ve resmetme tekniklerini kullanır.	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	5	5
Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi.	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373219>