



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Sanat Eğitimi II	RES102	2	2 + 6	9,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze, online, uygulama)				
Amaç	Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve iki boyut ile üç boyut farklılığını ortaya koyabilecek uygulamalar ortaya koymak. İki boyutlu ve üç boyutlu elemanları kullanarak kompozisyon kurgulamak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyon oluşturmanın bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla bir araya getirilebilmesini amaçlar.				
Ders İçeriği	Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. Kompozisyonun temel renk ilkelerinden çıkışla iki ve üç boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Ana renkler, ara renkler, kontrastlar renkler ilişkisi ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bağlamında kompozisyon değerlendirmelerini içerir.				
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ				
Ders Kaynakları	Civcir, E., Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri, Akademisyen Kitabevi, 2015. , Civcir, E., Özdemir, İ., Tasarımda Plastik Öğeler ve Plastik Sanatlar, Akademisyen Kitabevi, 2015.				

Hafta	Konu
1	Renk kavramı / gözleme dayalı renk kontrastlığı ve uyumu ile ilişkilendirilmiş uygulamalar.
2	Renk kavramı / gözleme dayalı renk kontrastlığı ve uyumu ile ilişkilendirilmiş uygulamalar.
3	Renk kavramı / gözleme dayalı renk kontrastlığı ve uyumu ile ilişkilendirilmiş uygulamalar.
4	Kontrast ve tamamlayıcı renkler ile kompozisyon çalışmaları.
5	Kontrast ve tamamlayıcı renkler ile kompozisyon çalışmaları.
6	Renk teorileri ile ilişkilendirilmiş kompozisyon çalışmaları.
7	Renk teorileri ile ilişkilendirilmiş kompozisyon çalışmaları.
8	Kolaj çalışmaları, Ara Sınav.
9	Kolaj çalışmaları.
10	Esri kolaj çalışmaları.
11	Esri kolaj çalışmaları.
12	Kolajı renkle kopyalama çalışmaları.
13	Kolajı renkle kopyalama çalışmaları.
14	Kolajı renkle kopyalama çalışmaları.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Vaka Çalışması	6	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	4	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	12
Ara Sınav 1		3	1
Ödev 1		1	9
Ödev 2		6	3
Dönem Sonu Uygulaması		9	1
Ders İş Yüğü:		231	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		9,06	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yaapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Boyar malzeme ile gördüğünü iki boyutlu yüzeye aktarabilme.	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Koyu-orta-açık değerleri renkli boyar malzeme ile iki boyutlu yüzeyde tasarılar ve uygular.	5	5	4	5	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5
Fırçanın sınırlılıklarını ve olanaklarını öğrenme, renk, leke, ton bilgisini kavrama.	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5
Kolaj tekniğinin özelliklerini kavrama.	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir.	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373222>