BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mitoloji ve İkonografi II	RES212	4	2 + 0	2,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Resim - Lisans ()
Amaç	Bu ders, günümüze kalan görsel ve yazınsal yapıtlarla izini sürdüğümüz söylencelerden yola çıkarak, gündelik yaşamdaki düzen ve düzensizliklerin ve insanın evrendeki yerinin anlaşılmasını amaçlamaktadır. Bu ders sanat tarihi süresince etkilerini gördüğümüz dinsel sahnelerin ikonografik yöntemle tanıtımını hedefler ve ayrı kültürlerle karşılaştırmalı çözümlemeleri amaçlar.
Ders İçeriği	Günümüze kalan görsel ve yazınsal yapıtlarla izini sürdüğümüz söylencelerden yola çıkarak, gündelik yaşamdaki düzen ve düzensizliklerin ve insanın evrendeki yerinin anlaşılmasını içeren bu ders, sanat tarihi süresince etkilerini gördüğümüz dinsel sahnelerin ikonografik yöntemle tanıtımını içermekte ve ayrı kültürlerle karşılaştırmalı çözümlemeleri kapsamaktadır.
Ders Veren	Öğr. Elm. Başar PAZI
Ders Kaynakları	Mitoloji ve İkonografi, Bedrettin Cömert, Ayraç Yayınevi, Ankara, 1999., Mitoloji, NTV Yayınları, İstanbul, 2010., Mitoloji Sözlüğü, Asra Erhat, Remzi Kitapevi Yayınları, İstanbul, 1989., Dünya Mitolojisi, Donna Rosenberg, İmge Kitapevi Yayınları, Ankara, 1998.

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Yunan mitolojisine giriş, Gaia ve Uranos.
3	Zeus, Titanlar, Devler savaşı.
4	Tanrılar, Yarı Tanrılar.
5	Kültürel Kahramanlar.
6	Ölüler diyarı.
7	Canavarlar ve Devler.
8	Büyülü Yaratıklar, Ara Sınav.
9	Troya Savaşı.
10	Yakındoğu Mitolojisine giriş.
11	Evrenin ve insanın yaradılışı.
12	Tufan.
13	Resim sanatında Tufan konusu.
14	Gılgamış destanı.

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat tarihindeki dinsel sahnelerin ikonografik çözümlemesini yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mitolojik ve ikonografik kavramları bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Söylencelerin insanlar üzerindeki etkilerinin ve bunun sanata yansımalarının ayrımına varır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kültürlerarası söylence aynılıkları ve ayrılıkları konusunda farkındalık yaşar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kendi dünya görüşünü söylenceler doğrultusunda değerlendirebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373246