



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Desen III	RES203	3	1 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Kompozisyon oluşturma, resmetme ve iki boyutlu düzlemde biçimlendirmeyi farklı çizim ve boyar malzemeler ile uygulama, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde özgün üretimini amaçlar.				
Ders İçeriği	Farklı çizim ve boyar malzemeler ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını ve kendi özgün sanatsal çalışmalarını için temel teknik ve becerinin pekiştirilmesini içerir.				
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ, Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV				
Ders Kaynakları	Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012, Kolektif, Çizim Sanatı, Çizim El kitabı, Remzi Kitabevi, 2006, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 5, Işık ve Gölgenin Çizimi, Beta Yayınları, 2017, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 6, İnsan Anatomisi, Beta Yayınları, 2018, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 8, Perspektifi Anlamak, Beta Yayınları, 2016, Stanyer, P., The Complete Book of Drawing Techniques A Professional Guide for the Artist, Arcturus Publishing Ltd., 2003				

Hafta	Konu
1	İnsan ve hayvan kafatasının, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, kemik yapısının çizilmesi.
2	İnsan ve hayvan kafatasının, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, kemik yapısının tonlanması ve taranması.
3	Geometrik formlardan oluşan alçı, ekorse modelinin, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
4	Geometrik formlardan oluşan alçı, ekorse modelinin, karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
5	Alçı modelden Apollon büstünün karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
6	Alçı modelden Apollon büstünün karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
7	İnsan iskeleti modelinin karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
8	İnsan iskeleti modelinin karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
9	Alçı modelden kadın torsosunun karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
10	Alçı modelden kadın torsosunun karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
11	Gattamelata büstünün karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak çizilmesi.
12	Gattamelata büstünün karakalem, sangin ve füzün gibi malzemelerle, yapısal olarak tonlanması ve taranması.
13	Canlı modelden portre çizilmesi, tonlanması ve taranması.
14	Ders süresince yapılan uygulamaların değerlendirilmesi ve sergilenmeye hazır hale getirilmesi.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	8
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	3
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	2
Ara Sınav 1		5	1
Ara Sınav 2		5	1
Ödev 1		6	2
Ödev 2		6	2
Final		5	1
Uygulama 1		6	1
Dönem Sonu Uygulaması		6	1
Uygulama 2		6	1
Ödev (Sunum)		6	1
<b>Ders İş Yükü:</b>		146	
<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>		5,73	

**Program Çıktıları**

- 1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuwetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Çizim ve resmetme tekniklerini kullanır.	5	5	3	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme.	5	5	3	3	3	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5
Koyu-orta-açık değerleri farklı boyar malzeme ile iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular.	5	5	4	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi kazanır.	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir.	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5
Ortalama Değer	5	5	3,8	3	4,2	4,4	5	5	5	4,2	3	4,8	5	4,6	5