



| Ders Adı        | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Modelaj II      | RES216   | 4       | 1 + 2    | 5,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Resim - Lisans (Yüz yüze.)   |         |          |      |         |
| Amaç            | Modelaj II dersi; öğrencinin kilden bir heykelin yapım tekniklerini kavraması ve biçimlendirme süreçlerini öğrenmesini amaçlar.  |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Erkek torsu ve canlı model çalışmalarıyla üç boyutlu çalışma, teknik ve yöntemlerin gösterilmesi ve plastik öğelerin öğretilmesini içerir.   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Yılmaz, M., Heykel Sanatı, İmge Kitabevi, 2006, Huntürk, Ö., Heykel, Hayalperest Yayınları, 2016, Alberti, L., B., Çev. Erol, A., Resim ve Heykel Üzerine, Janus Yayınları, 2015, Öndin, N., Barok resim ve Heykel Sanatı, Hayalperest Yayınları, 2018 |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Erkek tors çalışması için ön hazırlık, konstrüksiyon yapımı, desen çizimi                      |
| 2     | Erkek tors çalışması için ön hazırlık, konstrüksiyon yapımı, desen çizimi                      |
| 3     | Erkek tors etüdü, kille modelleme  |
| 4     | Erkek tors etüdü, kille modelleme  |
| 5     | Alçı kalıp   |
| 6     | Alçı kalıp   |
| 7     | Ara Sınav  |
| 8     | Canlı modelden büst çalışması için ön hazırlık, konstrüksiyon yapımı, desen çizimi, Ara Sınav. |
| 9     | Canlı modelden büst çalışması için ön hazırlık, konstrüksiyon yapımı, desen çizimi             |
| 10    | Canlı modelden büst çalışması için ön hazırlık, konstrüksiyon yapımı, desen çizimi             |
| 11    | Canlı modelden büst çalışması için ön hazırlık, konstrüksiyon yapımı, desen çizimi             |
| 12    | Alçı Kalıp   |
| 13    | Alçı Kalıp   |
| 14    | Dönem sonu; uygulama, süreç, sonuç eleştirileri.   |

#### Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| Öğrenci kalıp alma tekniklerini öğrenir                     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| Öğrencinin plastik biçimlendirme üslubu gelişir.            | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| Öğrencinin araç- gereç ve malzeme konusunda bilgisi artar.  | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| Öğrenci heykel üzerinde plastik unsurları değerlendirebilir | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |
| Öğrencinin doğayı gözlem yeteneği artar.                    | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -    | -    |