



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Atölyesi II	RES222	4	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze, uygulama.)				
Amaç	Bu ders, öğrenciye gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütülmesini amaçlar ve bu amaç doğrultusunda öğrenciye altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin kazandırılmasını teorik ve uygulamalı çalışmalarla amaç edinir.				
Ders İçeriği	Bu ders, öğrenciye gözlem, edinim ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak görsel sanatın temellerinin verildiği teorik ve uygulamalı çalışmaları içerir.				
Ders Kaynakları	Temel Tasar, Prof. İ. Hulusi Güngör, Afa Batbaacılık, İstanbul, 1982.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Tasar ilkeleri. Tekrar.
3	Tekrar ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.
4	Tasar ilkeleri. Uygunluk.
5	Uygunluk ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.
6	Tasar ilkeleri. Zıtlık.
7	Zıtlık ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.
8	Tasar ilkeleri. Koram, Ara Sınav.
9	Koram ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.
10	Tasar ilkeleri. Egemenlik.
11	Egemenlik ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.
12	Tasar ilkeleri. Denge ve Birlik.
13	Denge ve Birlik ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.
14	Denge ve Birlik ilkesine ilişkin uygulama çalışmaları.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	6	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	6	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	6	4
Ara Sınav 1		1	4
Ara Sınav 2		1	4
Ödev 1		2	4
Ödev 2		2	4
Final		2	4
Uygulama 1		1	4
Dönem Sonu Uygulaması		1	4
Uygulama 2		2	4
Ödev (Sunum)		2	4
<b>Ders İş Yüğü:</b>		128	
<b>AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):</b>		5,02	

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümlene becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümlene, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuwelli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanatın temel ilkelerini bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Görsel sanatlardaki yaratıcı unsurların ayırımına varır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yaratıcı gücünü geliştirerek duyu ve düşüncelerini görselleştirebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Doğa nesnelere bakış açısını sanatsal yönde değiştirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi/getir/373261>