



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
SERAMİK VE CAM  
(2023-2024) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı             | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Genel Sanat Tarihi I | SCT105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1       | 2 + 0    | 2,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm          | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |      |         |
| Amaç                 | Prehistorik dönemden başlayarak Roma döneminin sonuna kadar sanatın Asya ve Avrupa'daki uygarlıklara etkisi anlatılacaktır.                                                                                                                                                                                                                                              |         |          |      |         |
| Ders İçeriği         | Prehistorik dönem Asya ve Avrupa uygarlıkları ve sanatı, ilk çağda Anadolu sanatı, Önasya uygarlıkları ve sanatı, Anadolu'da Yunan ve Roma sanatı.                                                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Ders Veren           | Öğr. Elm. Başar PAZİ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları      | Boardman, J.(2005). Yunan Sanatı, (Çev. Y. İlseven), Homer Kitabevi, İstanbul., Arseven, Celal Esat; (1983). Sanat Ansiklopedisi, (Beş cilt), İstanbul, (5. basım), Gombrich, E. H. (1980). Sanatın Öyküsü, (Çev. Bedrettin Cömert), İstanbul, Sözen, Metin-Tanyeli, Uğur; (1992), Sanat Kavram ve Terimleri , Bazın, G.(1998). Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları, İstanbul |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                          |
|-------|-----------------------------------------------|
| 1     | Sanat tarihine giriş ve tanımlar              |
| 2     | Sanat tarihine giriş yöntem ve kaynaklar      |
| 3     | Tarih öncesi dönemlerde sanat ve din ilişkisi |
| 4     | Mezopotamya sanatı                            |
| 5     | Mısır Sanatı                                  |
| 6     | Hitit ve Frig Sanatı                          |
| 7     | Lidya ve Likya sanatı                         |
| 8     | Urartu Sanatı                                 |
| 9     | Antik çağda Yunan Sanatı                      |
| 10    | Antik çağda Yunan Sanatı                      |
| 11    | Roma sanatı                                   |
| 12    | Roma Resim sanatı                             |
| 13    | Roma Heykel Sanatı                            |
| 14    | Final Sınavı                                  |

| Ders İş Yüğü                                                                                           | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                                                                               | Ders                             | 2             | 14     |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                  | 2             | 1      |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                  | 2             | 14     |
| Ara Sınav 1                                                                                            |                                  | 1             | 1      |
| Final                                                                                                  |                                  | 1             | 1      |
| Ders İş Yüğü:                                                                                          |                                  | 60            |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                                                                            |                                  | 2,35          |        |

| Program Çıktıları |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                       |
| 2                 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                   |
| 3                 | Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4                 | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                           |
| 5                 | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                    |
| 6                 | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                           |
| 7                 | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                               |
| 8                 | Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                         |
| 9                 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                        |
| 10                | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                           |
| 11                | Araştırma yönü kuwetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                         |
| 12                | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                            |
| 13                | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                            |
| 14                | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                          |
| 15                | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                               |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                           | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|----------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tarih öncesi çağlarda Anadolu kültür ve sanatını değerlendirir | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Erken dönem uygarlıklarını tanıır                              | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Çağdaş kültürlerin eserlerini analiz eder                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Sanatın ortaya çıkış sürecini kronolojik olarak yorumlar       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Erken dönem uygarlıklarının sanata yansımalarını ifade eder    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Ortalama Değer                                                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373342>