



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yüzeysel Tasarım I	SCT207	3	2 + 2	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	İç ve dış mekanlarda kullanılacak artistik veya dekorasyon amaçlı yüzeysel arayışların sorgulamasını amaçlayan bir derstir.				
Ders İçeriği	İç ve dış mekana uygun belirtilen konu ve tasarım öğeleri çerçevesinde yüzeysel tasarlanır. 2. Bu tasarımlar belirlenen malzemelerle uygulanır.				
Ders Veren	Arş. Gör. Elif GÜNDÜZ				
Ders Kaynakları	Temel Tasarım, Kerim Çınar, Semra Çınar, KTO Karatay Üniversitesi Yayınları, Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri, Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi, Temel Sanat Öğeleri, Faruk Atalay, Anadolu Üniversitesi Yayınları				

Hafta	Konu
1	Yüzeysel Biçim İlişkileri, Form-Fon İlişkileri, Formun Tanımı, Fonun Tanımı
2	Form-Fon İlişkileri, Karenin Tanımı ve Kompozisyon
3	Form-Fon İlişkileri, Karenin Tanımı ve Kompozisyon
4	Form-Fon İlişkileri Üçgenin Tanımı ve Kompozisyon İçindeki Etkisi
5	Form-Fon İlişkileri Dairenin Tanımı ve Kompozisyon İçindeki Etkisi
6	Form-Fon İlişkileri Dairenin Tanımı ve Kompozisyon İçindeki Etkisi
7	Vize Sınavı
8	Form-Fon İlişkileri Elementer Sistem ile Yüzeysel Düzenlenmesi
9	Form-Fon İlişkileri Elementer Sistem ile Yüzeysel Düzenlenmesi
10	Form-Fon İlişkileri Elementer Sistem ile Yüzeysel Düzenlenmesi
11	Form-Fon İlişkileri Elementer Sistem ile Yüzeysel Düzenlenmesi
12	Form-Fon İlişkileri Elementer Sistem ile Yüzeysel Düzenlenmesi
13	Form-Fon İlişkileri Elementer Sistem ile Yüzeysel Düzenlenmesi
14	Değerlendirme

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	1
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	1	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beşir Fırtnası	1	1
Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	2	5
Ara Sınav 1		2	1
Dönem Sonu Uygulaması		2	1
	<b>Ders İş Yükü:</b>	203	
	<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>	7,96	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü güçlü teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilecektir. Işık ve gölgeyi kompozisyonlarında kullanır. Zıtlık ve denge kavramlarını tanımlar ve kullanır. Etüde bağlı özgün kompozisyonlar geliştirir.	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	3	2
Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayabilecek ve sorgulayabilecektir. Yüzeji ve biçimi tanımlar ve kurgular. Kare, daire, üçgeni görsel dil içinde tanımlar ve kompozisyon içinde kullanır. Elemanter sistem ile yüzey biçim ilişkileri geliştirir.	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	3	2
Görsel dil içinde ritmi kullanabilecektir. Düzenli ve serbest ritmi kompozisyon içinde kullanır. Tekrara dayalı kompozisyonlar geliştirir.	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	3	2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373361>