



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Geleneksel Seramik ve Cam Sanatı Tarihi	SCT202	4	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Seramik olgusunun çeşitli uygarlık dönemlerindeki biçimsel gelişimi ve kullanımının tanıtılması ve seramik genel kültürü üzerine bilgi verilmesi amaçlanır. Seramik olgusunun çeşitli uygarlık dönemlerindeki biçimsel gelişimi ve kullanımının tanıtılması ve seramik genel kültürü üzerine bilgi verilmesi amaçlanır.				
Ders İçeriği	Antik çağ seramikleri, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemi çiniciliği, Uzakdoğu ve Avrupa porselen sanatı inanç objeleri, kullanım eşyaları, yapı ve kaplama malzemeleri ile örneklenerek ele alınmaktadır.				
Ders Kaynakları	Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Doğan KUBAN, Y.K Yayınları, İstanbul. (2002). Oktay Aslanapa Eserleri				

Hafta	Konu
1	Anadolu Türk Çini ve Seramik Sanatının kaynakları
2	Anadolu öncesi Türk Sanatında Seramik örnekleri
3	Anadolu Selçuklu Çini ve seramik merkezleri
4	Anadolu Selçuklu mimarisinde çinili örnekler
5	Anadolu Selçuklu seramikleri
6	Beylikler Devri Çini Sanatı ve Erken Osmanlı seramikleri
7	Arasınava
8	Osmanlı çini sanatı merkezleri, teknikleri, Osmanlı mimarisinde çinili örnekler
9	İznik çini ve seramik örnekleri
10	Kütahya çini ve seramik örnekleri
11	Çanakkale Seramikleri
12	Cumhuriyet dönemi çini üretimi ve yerel çömlek atölyeleri

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	7
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
	Ders İş Yükü:	51	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	2	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü güçlü teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Seramik üretiminde coğrafi ve kültürel etkileri açıklayabilir, seramik yapım ve süslemesinde etkili olan dönem üslup özelliklerini tanımlayabilir. Seramiğin ortaya çıkışından günümüze, seramik üretim merkezlerini, dönemin üslup özellikleri, siyasi, ekonomik koşulları ile inceleyecektir. 2 Seramik eserleri form, malzeme teknik, süsleme karakterine göre sınıflayabilir. Seramik üretiminde etkili olan bağlantıları ve farklılıkları form, malzeme teknik ve süsleme olarak tanımlayabilecektir. Seramiği etkileyen diğer sanat alanları ile olan ilişkisini örneklerle açıklayabilecektir. Seramiğin kullanım yerleri ve biçimlerini açıklayabilir. Seramik eserlerin tarihi süreçteki üslup özelliklerini örneklerle açıklayabilir. Seramik örnekleri üretim yeri, sosyo-kültürel faktörler, malzeme-teknik, süsleme açısından karşılaştırarak değerlendirebilir. Seramik sanatının diğer sanat dalları ile ilişkisini açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373364>