



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
3 Boyutlu Biçimlendirme Tasarımı IV	SCT212	4	2 + 3	5,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.)
Amaç	Serbest seramik alanında tasarım ve uygulama yöntemlerini kullanabilmeyi ve Uyguladığı Tasarımları 2 veya 3 boyutlu olarak çözümleyebilmesi amaçlanmaktadır.
Ders İçeriği	Tasarımları 2 veya 3 boyutlu olarak çözümleyerek, Serbest seramik tasarımı alanında bilgilendirilerek, bilgilerini sunuma dönüştürüp, paylaşabilmeyi içerir. Serbest seramik tasarımı alanında çalışan yerli ve yabancı seramik tasarım ve sanatçıları araştırarak, gelişimini sağlamayı içerir.
Ders Kaynakları	Seramik Temel Sanat Eğitimi 2, Ayşegül Türedi Özen Anadolu Üniversitesi Yayınları Eskişehir, 2002 Contemporary Ceramics, Peterson, Susan, Watson-Guptill Pub., New York, 2000

Hafta	Konu
1	Soyut özgün form çalışması.
2	Konunun araştırılması ve eskiz çalışması.
3	Tasarım ve tasarımların değerlendirilmesi.
4	Tasarım ve tasarımların değerlendirilmesi.
5	Maket çalışması
6	Tasarım uygulamasının yapılmaya başlanması
7	Arasınava
8	Tasarım uygulamasının yapılması
9	Uygulamaların rötuşlanması
10	Uygulamaların kurutulması
11	Bisküvi ve sızma pişirme.
12	Bisküvi ve sızma pişirme
13	Düzenleme çalışması.
14	Uygulamaların değerlendirilmesi.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	12
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Ara Sınav 1		2	1
Dönem Sonu Uygulaması		2	1
	<b>Ders İş Yükü:</b>	134	
	<b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>	5,25	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü güçlü teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Serbest seramik tasarımı alanında çalışan yerli ve yabancı seramik tasarım ve sanatçıları araştırır.	4	3	4	3	4	3	4	5	4	4	3	4	4	3	4
Uyguladığı Tasarımları 2 veya 3 boyutlu olarak çözümler. Serbest seramik tasarımı alanında bilgilenererek, bilgilerini sunuma dönüştürüp, paylaşabilecektir.	4	5	3	4	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	3
Yaptığı araştırmaları sunuma hazırlar. Hazırlığı yapılan sunumu, seminer şeklinde katılımcılarla paylaşır.	3	4	3	4	5	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3
Serbest seramik sanatı alanında tasarım ve uygulama yöntemlerini kullanabilecektir. Serbest seramik alanında tasarım uygular.	4	4	5	4	4	5	4	3	4	5	4	4	5	4	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/373369>