



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Seramik ve Cam Restorasyon I	SCT225	3	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Öğrencinin seramik malzemeyi tanıma ve kullanma bilgi ve donanımına sahip olabilmesini, özellikle seramik restorasyonu ve konservasyonu konusunda kullanılan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilmesini, seramik restorasyonu ve konservasyonunun gerektirdiği teknik donanımları doğru kullanabilmesi ve uygulayabilme ve konuyla ilgili problem çözme becerisini kazanmasını amaçlar.				
Ders İçeriği	Bu derste öğrencinin seramik tasarımı eğitimi süresince edindiği donanım doğrultusunda arkeolojik seramik malzemenin konservasyonu ve restorasyonu konusunda temel teorik ve uygulamalı bilgi ve beceri kazanmalarını hedef olarak konuyla ilgili her türlü teorik ve pratik bilgileri kapsar.				
Ders Kaynakları	Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon/Restorasyonu				

Hafta	Konu
1	Restorasyon terminolojisi
2	Seramik malzemelerinin sınıflandırılması
3	Restorasyonda kullanılacak yardımcı malzemelerin tanıtımı
4	Restorasyonu yapılacak olan malzemelerin değerlendirilmesi
5	Seramik kırıklarının sınıflandırılması
6	Seramik kırıklarının birleştirilmesi
7	Seramik kırıklarının birleştirilmesi
8	Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin tamamlanması için gerekli malzemelerin belirlenmesi
9	Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin yardımcı malzemelerle tamamlanması
10	Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin yardımcı malzemelerle tamamlanması
11	Seramik formun eksik ve yitik bölümlerinin yardımcı malzemelerle tamamlanması
12	Tamamlanan yada birleştirilen seramik formun tamir izlerinin gizlenmesi
13	Tamamlanan yada birleştirilen seramik formun tamir izlerinin gizlenmesi
14	Değerlendirme, tartışma

Program Çıktıları

- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
- Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci, seramik malzeme üzerindeki hasarın tespitini yapar, hasarlı seramik ürün hakkında veri toplar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hasarlı seramik ürünü, ürün özelliklerine göre restorasyona hazırlama sürecini yönetir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seramik malzemenin eksik ve yitik bölümlerini, kurallara göre ve orjinalliğe en uygun şekilde restore eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-