BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
RESİM
(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Türk Sanatı II	RES410	8	2 + 0	4,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)
Amaç	Çağdaş Türk Sanatı tarihini Cumhuriyetten sonraki süreç içerisinde, toplumsal ve ekonomik koşularla bağlantılı olarak ayrıntılı bir biçimde tanıtmayı ve incelemeyi amaçlar.
Ders İçeriği	Cumhuriyetten sonraki süreç içerisinde mimari, resim, seramik, heykel gibi alanlarındaki örneklerin incelenmesini, sanatçıları, sanat koruyucularını, sanat kuramlarını ve sanat eserlerinin incelenmesini içerir.
Ders Veren	Arş. Gör. Gönül ESENTÜRK
Ders Kaynakları	Jale Nejdet Erzen, Çoğul Estetik, Metis Yayınları., Ali Artun, Modernizm Kavramı ve Türkiye'de Modernist Sanatın Doğuşu, İletişim Yayınları., Sezer Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi., Necmi Sönmez, Paris Tecrübeleri Ecole de Paris Çağdaş Türk Sanatı 1945-1965, Yapı Kredi Yayınları., Tomur Atagök, Bildiklerim Gördüklerimdir Gördüklerim Bildiklerimdir, Yapı Kredi Yayınları., Elif Dastarlı, Yan Kapıdan Girenler Modern Türk Resminin Analizi, Hayalperest Yayınevi., Ayşe H. Köksal, Resim Heykel Müzesi Bir Varoluş Öyküsü, İletişim Yayınları.

Hafta	Konu
1	Türkiye'de Sanat Piyasasının Gelişimi.
2	Sanat Yönetimi ve Sanat Piyasası.
3	Koleksiyonerlik ve Kürasyon.
4	Görsel Sanatlar Koleksiyonerliği.
5	Özel Sanat Müzeleri ve Merkezleri.
6	Özel Sanat Galericiliği ve Sanat Galerilerinin Tarihsel Gelişimi.
7	Yeni Eğilimler Sergileri ve Anı-Bellek Sergileri.
8	Türkiye'de 1980'li Yıllarda Sanat.
9	Türkiye'de 1990'li Yıllarda Sanat.
10	Yerellik, Küresellik ve Geleneksellik.
11	Kamusal Alanda Sanat.
12	Açık Alan Uygulamalarının Sanat Üzerindeki Etkileri.
13	Dijital Kültürün Sanat Üzerindeki Etkileri.
14	Sanat Profesyonelleri.

Program Çıktıları	
1	Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2	Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3	Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4	Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5	Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6	Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8	Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9	Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10	Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11	Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12	Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13	Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14	Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15	Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci Türk Sanatı örneklerini yorumlayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci Türk Sanatı tarihindeki dönemleri açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci sanatçıların yaklaşımlarına ve dönemlere dair fikir sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci Türk eserlerini konu, üslup, malzeme ve teknik bağlamında ayırt edebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk Sanatının güncel sorunlarını tartışabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/377040