



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Türk Sanatı I	RES419	7	2 + 0	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Cumhuriyetin ilk yıllarına kadar olan süreç içerisinde, Türk Sanatı tarihini, toplumsal ve ekonomik koşullara bağlantılı olarak ayrıntılı bir biçimde tanıtmak ve incelemeyi amaçlar.				
Ders İçeriği	Mimari, resim, seramik, heykel gibi alanlardaki örneklerin incelenmesi, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kuramları ve sanat eserlerinin incelenmesini içerir.				
Ders Veren	Arş. Gör. Gönül ESENTÜRK				
Ders Kaynakları	Jale Nejdet Erzen, Çoğul Estetik, Metis Yayınları. , Ali Artun, Modernizm Kavramı ve Türkiye'de Modernist Sanatın Doğuşu, İletişim Yayınları. , Sezer Tansuğ, Çağdaş Türk Sanatı, Remzi Kitabevi. , Necmi Sönmez, Paris Tecrübeleri Ecole de Paris Çağdaş Türk Sanatı 1945-1965, Yapı Kredi Yayınları. , Tomur Atagök, Bildiklerim Gördüklerimdir Gördüklerim Bildiklerimdir, Yapı Kredi Yayınları. , Elif Dastarlı, Yan Kapıdan Girenler Modern Türk Resminin Analizi, Hayalperest Yayınevi. , Ayşe H. Köksal, Resim Heykel Müzesi Bir Varoluş Öyküsü, İletişim Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Çağdaş, Güncel, Modern ve Postmodern Terimleri.
2	Türk Sanatının Tarihsel Geçmişi.
3	Cumhuriyet Öncesi Toplumsal Yapının Sanat Üzerindeki Etkileri (Tanzimat Fermanı, Lale Devri).
4	Batı, Doğu ve Batılılaşma Terimleri ve Avrupa Sanatına Duyulan İlgi.
5	Oryantalizm ve Oksidentalizm.
6	Geç Osmanlı Sanatı (Osmanlı Tasvir Sanatları ve Çini Çarşı Ressamları, Mnyatür ve Tezhip).
7	Asker Ressamlar, Çarşı Ressamları, Halk Resimleri ve Duvar Resimleri.
8	Sanayi-i Nefise Mektebi, Osmanlı Ressamlar Cemiyeti ve Paris Ekolü.
9	Müzeleşimin Gelişimi.
10	Birinci Dünya Savaşının Sanat Üzerindeki Etkileri.
11	Cemiyetler, Çallı Kuşağı, Şişli Atölyesi, Sergiler ve Ulusal Mimarlık.
12	Cumhuriyet Döneminde Sanat (Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, Yurt Sergileri).
13	Yeni Plastik Arayışlar, D Grubu, Yeniler Grubu ve Cumhuriyet Döneminde Kültür Politikaları.
14	Kaligrafi ve Soyut Sanata Yönelim, Tavanarası Ressamları, Özel Galerilik.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	5
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	1	2
Ara Sınav 1		5	1
Ödev 1		3	1
Ödev 2		3	1
Final		10	1
	Ders İş Yüğü:	104	
	AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):	4,08	

Program Çıktıları
1 Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.
2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7 Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10 Araştırma yönü güçlü, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ														
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci Türk Sanatı örneklerini yorumlayabilir.	5	4	5	5	5	4	4	5	2	5	3	5	5	5	5
Öğrenci Türk Sanatı tarihindeki dönemleri açıklayabilir.	5	4	5	4	5	5	5	3	2	5	3	5	5	4	5
Öğrenci sanatçıların yaklaşımlarına ve dönemlere dair fikir sahibi olur.	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	5	5	4	5
Öğrenci Türk eserlerini konu, üslup, malzeme ve teknik bağlamında ayırt edebilir.	5	4	5	5	5	5	5	2	2	5	3	3	5	5	5
Türk Sanatının güncel sorunlarını tartışabilir.	5	5	5	5	5	5	4	2	2	5	5	5	5	5	4
Öğrenci Türk Sanatı örneklerini yorumlayabilir.	5	4	5	5	5	4	4	4	2	5	3	4	4	4	5
Öğrenci Türk Sanatı tarihindeki dönemleri açıklayabilir.	4	5	5	5	5	4	5	3	3	4	3	4	5	4	5
Öğrenci sanatçıların yaklaşımlarına ve dönemlere dair fikir sahibi olur.	4	5	5	4	4	5	4	2	2	5	3	5	5	5	5
Öğrenci Türk eserlerini konu, üslup, malzeme ve teknik bağlamında ayırt edebilir.	5	4	4	5	5	4	4	3	3	5	3	5	5	5	4
Türk Sanatının güncel sorunlarını tartışabilir.	5	5	5	5	5	5	4	3	2	5	3	5	5	5	5
Ortalama Değer	4,7	4,5	4,9	4,8	4,9	4,6	4,4	3	2,3	4,9	3,2	4,6	4,9	4,6	4,8

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/377042>