



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Görsel Kültür	RES327	5	2 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Sözlü anlatım tartışma.)				
Amaç	Öğrencinin çeşitli sanat dallarındaki medya biçimlerini ve bunlarla ilgili sorunsalları, sanatla ilişkilendirerek analiz etmesini amaçlar. Öğrencilere görmenin sosyolojik ve kültürel bir olgu olduğunu işaret eder. Televizyon, video, sinema gibi araçlarla yaygınlığı artan kültür ürünlerinin eleştirel bir bakış açısıyla kavranıp tartışılmasını sağlar.				
Ders İçeriği	Görsel kültür ürünlerinde bulunan imajların anlamları ve uyandırdığı etkiler incelenir. Resim, heykel, baskı, fotoğraf, sinema, reklam, video, multimedya ve moda gibi geniş bir yelpazede olan ürünlere bakmanın yolları araştırılır. Küreselleşme, kültürel çalışmalar, postmodernizm, toplumsal kimlik inşası, seri üretim, tüketim ve imajların alınması gibi çeşitli konulara değinilir.				
Ders Veren	Arş. Gör. Gönül ESENTÜRK				
Ders Kaynakları	Nicholas Mirzoeff, An Introduction to Visual Culture, Routledge, 1999. , Kevin Robins, İmaj: Görmenin Kültür ve Politikası, Ayrıntı Yayınları, 1999., Malcolm Bernard, Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ütopya Yayınları, 2002. , John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 2012. , Umut Tümay Arslan, Görsel Olanı Okumak: Eleştirel Görsel Okur, 2003. , Jonathan Crary, Gözlemcinin Teknikleri: On Dokuzuncu Yüzyılda Görme ve Modemite, Metis Yayınları, 2022.				

Hafta	Konu
1	Görsel Kültürün Tanımı.
2	Görüntü, Temsil, İmge ve Kod.
3	Görsel Anlatımın Gücü, Kodlama, Kodaçma ve Kendine Mal Etme.
4	Bakış Kuramı, Sinema ve Psikanaliz
5	Bakış Kuramı, Egzotizm ve Oryantalizm.
6	Görüntü, Yazı, Arzu ve Tüketim Toplumu.
7	Görüntü Teknolojileri, İmgenin Yeniden Üretimi.
8	Bilimsel Bakış.
9	Modernizm ve Postmodernizm.
10	Görsel Kültür ve Sanat Tarihinin Feminist Eleştirisi.
11	Üretimin Demokratikleşmesi, Evrensel Bilgi.
12	Öğrenci Sunumları.
13	Öğrenci Sunumları.
14	Genel Tekrar ve Değerlendirme.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	2	7
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	4	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	1	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	1
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ödev (Sunum)		2	1
Ders İş Yüğü:		106	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,16	

Program Çıktıları

- 1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Öğrenci görsel algı ve kültüre ilişkin temel bilgileri edinir.	3	3	4	5	5	5	4	2	2	3	4	4	5	5	5
Öğrenci çeşitli multimedya kullanım yöntemlerini tanır.	4	4	5	4	4	4	4	2	2	4	5	5	3	5	5
Öğrenci medya alanında ortaya çıkan problemleri tartışma yetkinliği kazanır.	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	5	5
Öğrenci görsel kaynakların çeşitliliği hakkında bilgi edinip bunları kategorize edebilir.	5	5	4	3	4	4	3	4	2	4	3	5	5	4	5
Öğrenci bir sanat yapıtı veya projeyi oluşturulduğu sosyal veya kültürel bağlam üzerinden analiz edebilir.	4	4	3	4	3	4	3	4	2	4	4	3	5	4	5